

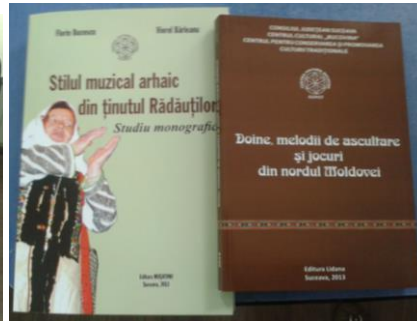


Nr. de înregistrare 1718/28.04.2014

RAPORT FINAL PROGRAM „ȘCOALA ALTFEL: SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN”

1. **Titlul Proiectului: „COMORI BUCOVINENE”**
2. **Numărul de activități derulate: trei.**
 - **ACTIVITATEA I**, 10 aprilie 2014, „**Folclorul, între autentic și făcătură**” - coordonatori prof. dr. Sever Paraschiv Dumitrache și prof. Elena Istrate;
 - **ACTIVITATEA II** din 10 aprilie 2014 și **ACTIVITATEA III** din 11 aprilie 2014 cu titlul „**Comori bucovinene**” au constat în organizarea a două concerte ample susținute de **Ansamblul folcloric Bujorii Bucovinei** la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” și C.N. „Mihai Eminescu” Suceava, coordonatori prof. Constantin Smochină (dirijor și conducere muzicală) și prof. Ciprian Hrețcanu (coregraf).
3. **Tipul de activități derulate: cultural-științific și artistic.**
4. **Resursele implicate: 12 profesori, 67 elevi, părinții elevilor, consilierul educativ și directorii instituției.**
5. **Parteneri implicați (numele instituției): Centrul Cultural Bucovina, muzicolog dr. Constanța Cristescu, precum și Colegiul Național „Mihai Eminescu”.**
6. **Menționarea spațiilor de desfășurare a activităților: sala de clasă (22, corp B), Sala de orchestră și Aula C.N. „Mihai Eminescu”**
7. **Obiective urmărite:**
 - a. Să cunoaștem modalitatea de analiză și certificare a melodiilor autentice;
 - b. Să înțelegem strânsa legătură dintre textul literar și structura melodiei autentice;
 - c. Să diferențiem folclorul autentic de folclorul contrafăcut în contextul contemporan;
 - d. Să aplicăm în practica muzicală (concert) cunoștințele dobândite;
 - e. Să promovăm în rândul comunității valorile autentice ale folclorului muzical și coregrafic românesc.
8. **Modalități de evaluare a activității:**
 - a. Exprimarea opiniei elevilor prin chestionare orală cu privire la calitatea activităților;
 - b. Analiză pe textul muzical (partituri) pe baza audiției muzicale;
 - c. Proba practică – susținerea concertelor;
 - d. Analiza impactului acestor activități în rândul publicului.
9. **Rezultate:**
 - a. Elevii au fost impresionați de claritatea explicațiilor oferite de muzicolog dr. Constanța Cristescu;
 - b. Elevii au avut posibilitatea de a afla modalitatea de culegere a melodiilor folclorice;
 - c. Elevii au efectuat analize pe textul muzical conform normelor muzicologice;
 - d. Elevii au susținut concertele ca membri ai Ansamblului folcloric *Bujorii Bucovinei*;
 - e. Alți elevi au asistat în public la aceste concerte demonstrativ-aplicative, apreciind ethosul muzicii autentice și dansului românesc.

ACTIVITATEA I – FOLCLORUL, ÎNTRE AUTENTIC ȘI FĂCĂTURĂ



ACTIVITATEA II – SPECTACOLUL ANSAMBLULUI FOLCLORIC BUJORII BUCOVINEI

