



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA
STR. Curtea Domnească nr. 58 tel./fax 0230/520990
e-mail: liceuartasy@yahoo.com
Nr. 1110 din 23. 03. 2017

GRAFICUL DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE ADMITERE PROBELE DE APTITUDINI

**SESIUNEA MAI 2017
PROFIL MUZICĂ- 28 LOCURI**

SECȚIA TEORETICĂ

Proba I - Teoria muzicii – auz melodic și solfegiu la prima vedere
Miercuri, 24 mai 2017, ora 9.00

Proba II - Dicteu melodic
Joi, 25 mai 2017 ora 9.00 – dicteu melodic

Proba III - Proba vocală / instrumentală
Vineri, 26 mai 2017 ora 9.00

SECȚIA INSTRUMENTALĂ

Proba I – Probă de instrument (studii, game)
Miercuri, 24 mai 2017, ora 9.00

Proba II – Recital instrumental
Joi, 25 mai 2017, ora 9.00

Proba III – Auz melodic și solfegiu la prima vedere, dicteu melodic
Vineri, 26 mai 2017 ora 9.00

Notă: Înscrierile se fac în zilele de 22-23 mai 2017.
La probele de aptitudini nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic.

SECȚIA CANTO CLASIC

Proba I – Probă de testare a calităților vocale prin intonarea, după auz, a unui fragment muzical dat de către comisie.

Miercuri, 24 mai 2017, ora 9.00

Proba II – probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din patru piese (proba compusă din două piese, diferite, cu sau fără acompaniament, din care: o piesă, aleasă de către comisie, din cele patru piese pregătite de candidat; o piesă aleasă de candidat, alta decât cea interpretată anterior).

Joi, 25 mai 2017, ora 9.00

Proba III – Proba de aptitudini specifice (auz, ritm, teorie muzicală), după cum urmează: reproducerea de intervale melodice; reproducerea de fragmente ritmice; reproducerea de fragmente melodice; testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

Vineri, 26 mai 2017 ora 9.00

Notă: Probele a), b), c) și d) se apreciază cu o notă, care se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat.

SECȚIA CANTO TRADIȚIONAL ROMÂNESC

Proba I – Probă de testare a calităților vocale prin intonarea, după auz, a unui fragment muzical dat de către comisie.

Miercuri, 24 mai 2017, ora 9.00

Proba II – probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 4 (patru) piese: probă compusă din două piese diferite, cu sau fără acompaniament:

a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele patru piese pregătite de candidat; piesele pregătite de candidați vor reprezenta stiluri diferite (doină, horă și sârbă);

b) o piesă aleasă de candidat, alta decât cea interpretată anterior.

Joi, 25 mai 2017, ora 9.00

Proba III – Proba de aptitudini specifice (auz, ritm, teorie muzicală), după cum urmează: reproducerea de intervale melodice; reproducerea de fragmente ritmice; reproducerea de fragmente melodice; testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

Vineri, 26 mai 2017 ora 9.00

Notă: Probele a), b), c) și d) se apreciază cu o notă, care se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat.

Notă: Înscrierile se fac în zilele de 22-23 mai 2017.

La probele de aptitudini nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic.

Direcțiunea,