



MINISTERUL EDUCAȚIEI  
COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA  
STR. Curtea Domnească nr. 58 tel./fax 0230/520990  
e-mail: [secretariat@colegiuldeartasv.ro](mailto:secretariat@colegiuldeartasv.ro)

**GRAFICUL DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE ADMITERE  
PROBELE DE APTITUDINI  
SESIUNEA MAI 2024  
PROFIL MUZICĂ- 24 LOCURI**

**SECȚIA TEORETICĂ**

Marți, 21 mai 2024 ora 9.00

**Proba I** - Teoria muzicii – auz melodic și solfegiu la prima vedere

Miercuri, 22 mai 2024 ora 9.00 – dicteu melodic

**Proba II** - Dicteu melodic

Joi, 23 mai 2024 ora 9.00

**Proba III** - Proba vocală / instrumentală

**SECȚIA INSTRUMENTALĂ**

Marți, 21 mai 2024 ora 9.30

**Proba I** – Probă de instrument (studii, game)

Miercuri, 22 mai 2024 ora 9.30

**Proba II** – Recital instrumental

Joi, 23 mai 2024

**Proba III** – Auz melodic și solfegiu la prima vedere, dicteu melodic  
ora 9.00 pentru dicteu melodic  
ora 12.30 pentru auz melodic și solfegiu la prima vedere

**CANTO TRADIȚIONAL ROMÂNESC**

Marți, 21 mai 2024 ora 10.30

**Proba I** – testarea calităților vocale și intonarea, după auz, a unui fragment muzical dat de către comisie

Miercuri, 22 mai 2024 ora 11.30

**Proba II** – a. o piesă aleasă de către comisie din cele trei piese pregătite de candidat; piesele pregătite de candidați vor reprezenta stiluri diferite (doină, horă, și sârbă)  
b. o piesă aleasă de candidat din cele pregătite.

Joi, 23 mai 2024 ora 11.30

**Proba III** - auz, ritm, teorie muzicală

## CANTO CLASIC

Marti, 21 mai 2024 ora 10.30

**Proba I** –testarea calităților vocale și intonarea, după auz, a unui fragment muzical dat de către comisie.

Miercuri, 22 mai 2024 ora 11.30

**Proba II** – probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din trei piese, cu sau fără acompaniament, astfel:

- a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese pregătite de candidat;
- b) o piesă aleasă de candidat din cele pregătite;

Joi, 23 mai 2024 ora 11.30

**Proba III**- probă de aptitudini specifice (auz, ritm, teorie muzicală) după cum urmează:

- a) reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;
- b) reproducerea de intervale melodice;
- c) reproducerea de fragmente ritmice;
- d) reproducerea de fragmente melodice;
- e) testarea cunoștințelor teoretice ( note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

La probele de aptitudini nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic.

Președintele comisiei de admitere,  
Prof. Elena Istrate