

# Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur”, Suceava - 2025

## PROGRAMARE CONCURENȚI

### Pian Comisia 1 – Sala Auditorium „Ion Carp Fluerici”

| Nr. Crt | Nume      | Prenume         | Instr. | Clasa   | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător    | Piesa 1                 |                                                  | Piesa 2                     |                                  | Data ora                  |
|---------|-----------|-----------------|--------|---------|---------------------------------------------|-------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1.      | Antonescu | Zian            | Pian   | a V-a   | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Anca Florentina Borcea | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata KV 570 partea I                           | Frédéric Chopin             | Poloneza op 26 nr. 1             | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Barascu   | Erika           | Pian   | a V-a   | Colegiul Național de Artă „Dinu Lipatti”    | București   | Diana Parvu            | Joseph Haydn            | Sonata nr 5 in La Major partea I                 | Sergei Bortkiewicz          | Vals Trist                       | 9.14                      |
| 3.      | Călugăru  | Maria Denisa    | Pian   | a V-a   | Colegiul Național de Artă                   | Târgu Mureș | Bejan Maria            | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata în Sol Major KV 283, no 5, p. I           | Aaron Copland               | The Cat and The Mouse            | 9.22                      |
| 4.      | Dale      | Maya-Emilia     | Pian   | a V-a   | Colegiul de Arte                            | Baia Mare   | Dragoș Ștefania        | Johann Sebastian Bach   | Invențiune la trei voci nr. 2, do minor, BWV 788 | Mikhail Glinka              | Variațiunile „Nightingale”       | 9.31                      |
| 5.      | Dorobantu | Iustina Andreea | Pian   | a V-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Popovici Lucia         | Wolfgang Amadeus Mozart | Piano Sonata No. 12 in F major                   | Bela Bartok                 | 6 Dansuri romanesti              | 9.41                      |
| 6.      | Fartade   | Sarah           | Pian   | a V-a   | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Narcisa Șendrea        | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr 12 K 332, partea 1                     | Frédéric Chopin             | Nocturnă în do# minor            | 9.54                      |
| 7.      | Șoroagă   | Dalia Teodora   | Pian   | a V-a   | Liceul de Arte „Bălașa Doamna”              | Târgoviște  | Roman Eliza Alexandra  | Joseph Haydn            | Sonata Hob XVI nr. 15 Mi major, partea I.        | Robert Schumann             | Kinderszenen op.15 nr. 1,2,6,7   | 10.05                     |
| 8.      | Vlad      | Carla Elena     | Pian   | a V-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Bodea Eva Andreea      | Johann Sebastian Bach   | Echo BWV 831                                     | Radu Paladi                 | Temă cu variațiuni               | 10.12                     |
| 9.      | Bătinaș   | Alesia          | Pian   | a VII-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”              | Bistrița    | Deac Helga Melinda     | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr 1 do major, partea I                   | L. M. Gottschalk            | Souvenirs D'Andalucia            | 10.21                     |
| 10.     | Cimpan    | George Teodor   | Pian   | a VII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Hreniuc Laura          | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata NR.5 K283                                 | Felix Mendelssohn Bartholdy | Cântece fără cuvinte OP.67 NR. 2 | 10.32                     |
| 11.     | Košir     | Petra Thea      | Pian   | a VII-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Cristina Maria Ralea   | Johann Sebastian Bach   | Preludiul si fuga in Fa# major, WTK I/13         | M. Glinka/ V. Gryaznov      | Valse fantasie.                  | 10.40                     |

| Nr. Crt | Nume              | Prenume         | Instr. | Clasa   | Școala                                                    | Localitate   | Profesor îndrumător   | Piesa 1                 |                                                 | Piesa 2                |                                                      | Data ora              |
|---------|-------------------|-----------------|--------|---------|-----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|
| 12.     | Oprea             | Antonio-Stefan  | Pian   | a VII-a | Colegiul Național de Muzica „George Enescu”               | București    | Andreas Iliuță        | Joseph Haydn            | Sonata Hob XVI:20 nr 33 in do minor             | Franz Liszt            | Valse de Concert sur deux motifs de Lucia e Parisina | 10.53<br><b>Pauză</b> |
| 13.     | Pantelescu        | Emma Stefania   | Pian   | a VII-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”                  | Constanța    | Dunarintu Marina      | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonate K310 nr8                                 | Carmen Petra Basacopol | Rondo op2                                            | 11.20                 |
| 14.     | Prutianu          | Maria Claudia   | Pian   | a VII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”                 | Iași         | Lucia Popovici        | Joseph Haydn            | Variațiuni in Fa minor                          | Maurice Moszkowski     | Vals op 34,no 1                                      | 11.30                 |
| 15.     | Sabău             | Marc Isai       | Pian   | a VII-a | Colegiul de Arte                                          | Baia Mare    | Grigorian Smaranda    | Georg Friedrich Händel  | Suita HWV 447                                   | Nikolai Kapustin       | Impromptu op. 66 nr. 2                               | 11.48                 |
| 16.     | Șerban-Bălțățeanu | Giulia Maria    | Pian   | a VII-a | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea”               | Brașov       | Nehoianu Daniel       | Frédéric Chopin         | Impromptu no.1,op 29                            | W. A. Mozart           | Sonata no. 5 in sol maj,kv. 283                      | 11.58                 |
| 17.     | Sturz             | Raisa Emanuela  | Pian   | a VII-a | Școala gimnazială de Muzică „Augustin Bena”               | Cluj-Napoca  | Cojocari Diana        | Claude Debussy          | Vals romantic                                   | Ludwig van Beethoven   | Sonata op 49 nr 2 in Sol major                       | 12.06                 |
| 18.     | Belciu            | Xenia Maria     | Pian   | a IX-a  | Palatul Copiilor Bacau - Filiala Clubul Copiilor Moinești | Moinești     | Vasile Răducan        | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata Nr. 6 in Re major, KV 284 - Partea 1     | Frédéric Chopin        | Balada Op.47 Nr.3 in La bemol Major                  | 12.14                 |
| 19.     | Dobrin            | Aris Constantin | Pian   | a IX-a  | Colegiul Național de Muzica „George Enescu”               | București    | Anta Agavriloae-Barbu | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 13 - Patetica ,partea. I             | Franz Liszt            | Vallée d'Obermann                                    | 12.27                 |
| 20.     | Lupu              | Diana Elena     | Pian   | a IX-a  | Liceul de Arte „Victor Brauner”                           | Piatra Neamț | Daniel Rudichi        | Joseph Haydn            | Sonata în Mib Major, HOB:XVI/49, p.I            | R.Schumann             | Carnaval vienez op.26, p.I                           | 12.47<br><b>Pauză</b> |
| 21.     | Maksutovici       | Enya            | Pian   | a IX-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”                     | Cluj-Napoca  | Cristea Ruxandra      | Joseph Haydn            | Sonata in Re Major HOB XVI-42 p. 1              | Franz Liszt            | Spozalizio                                           | <b>14.45</b>          |
| 22.     | Matei             | Mădălin-Andrei  | Pian   | a IX-a  | Colegiul Național „Vasile Alecsandri”                     | Bacău        | Alexandrina Galbează  | Muzio Clementi          | Sonatina in Sol major, op. 36 no. 1 - Spiritoso | Frédéric Chopin        | Vals în La minor                                     | 15.00                 |
| 23.     | Neamțu            | Maria Diana     | Pian   | a IX-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”                  | Constanța    | Dășanu Inga           | Ludwig van Beethoven    | Sonata op2 nr2 P1                               | Robert Schumann        | Variațiuni Abegg op. 1                               | 15.06                 |
| 24.     | Olteanu-Pica      | Daniel          | Pian   | a IX-a  | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”                           | Ploiești     | Vintilă Sorina        | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr.13 k.333 p.I                          | George Enescu          | Toccata din Suita nr.2 op.10                         | 15.20                 |

| Nr. Crt | Nume                 | Prenume          | Instr. | Clasa   | Școala                                      | Localitate     | Profesor îndrumător       | Piesa 1                 |                                                            | Piesa 2              |                                           | Data ora                   |
|---------|----------------------|------------------|--------|---------|---------------------------------------------|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| 25.     | Păltineanu           | Maia             | Pian   | a IX-a  | Liceul de Artă „Jon Vidu”                   | Timișoara      | Aida Gelati               | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 31, nr. 1, p.l.                                 | Frédéric Chopin      | Balada op. 23, nr. 1                      | 15.32                      |
| 26.     | Pop                  | Camelia          | Pian   | a IX-a  | Colegiul de Arte                            | Baia Mare      | Dragoș Ștefania           | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 10 nr. 3, Re major, p. I                        | Frédéric Chopin      | Balada nr. 2, op. 38, Fa major            | 15.49                      |
| 27.     | Popa                 | Antonia Maria    | Pian   | a IX-a  | Liceul de Arte „Victor Giuleanu”            | Ramnicu Vâlcea | Manafu Mihaela            | Joseph Haydn            | Sonata Divertisment nr 32 Lab Major. Hob. XVI:46. Partea I | Johannes Brahms      | Rapsodia op 79, nr. 2                     | 16.03                      |
| 28.     | Teodorașcu Artamanov | Maria            | Pian   | a IX-a  | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București      | Ralea Cristina Maria      | Ludwig van Beethoven    | Sonata Op. 10, No.3, Partea I, in Re major                 | Franz Liszt          | Legenda No.2, S 175                       | 16.15                      |
| 29.     | Tuhuț                | Ștefan           | Pian   | a IX-a  | Liceul de Artă „Jon Vidu”                   | Timișoara      | Sabău Laura               | Frédéric Chopin         | Ballade no. 1 in G minor, op. 23                           | Ludwig van Beethoven | Sonata no.8 in C minor, op.13             | 16.28                      |
| 30.     | Vulpe                | Luca-Andrei      | Pian   | a IX-a  | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești       | Anca Borcea               | Ludwig van Beethoven    | Sonata "Waldstein" op 33                                   | R. Schumann          | Variatiunile ABEGG, op 1                  | 16.45                      |
| 31.     | Pîrîu                | Paula Ilinca     | Pian   | a VII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași           | Căpraru Georgiana         | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata KV 332 nr 12 partea 1                               | Mihail Glinka        | Ciocârlia                                 | <b>Sâmbătă 31 mai 9.00</b> |
| 32.     | Pîrvulescu           | Maria-Eliza      | Pian   | a IX-a  | Liceul de Artă „Jon Vidu”                   | Timișoara      | Elena Popa                | Ludwig van Beethoven    | Sonata No 21, Waldstein, op 53, p1                         | J. Brahms            | Variațiuni pe o temă de Paganini, Caiet 1 | 9.15                       |
| 33.     | Corneanu             | Alexandru Virgil | Pian   | a XI-a  | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București      | Ralea Cristina Maria      | Ludwig van Beethoven    | Sonata nr. 26 - “Les Adieux” p. 1.                         | Franz Liszt          | Sonata Dante                              | 9.38                       |
| 34.     | Costandache          | Sara-Maria       | Pian   | a XI-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași           | Carmen Șoltuz             | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata No. 6, Re Major, K. 284                             | Franz Liszt          | Tarantella - Venezia e Napoli             | 10.02                      |
| 35.     | Marcu                | Eduard-Gabriel   | Pian   | a XI-a  | Liceul de Arte „Victor Giuleanu”            | Ramnicu Vâlcea | Aghenie Iulia-Carina      | Joseph Haydn            | Sonata in Do Major, Hob:XVI/50, p1                         | Franz Liszt          | Balada Nr. 2                              | 10.16                      |
| 36.     | Nechita              | Calin Ionut      | Pian   | a XI-a  | Liceul de Arte „Victor Giuleanu”            | Ramnicu Vâlcea | Mihaela Manafu            | Ludwig van Beethoven    | Sonata nr. 3 in Do Major, partea I                         | Robert Schumann      | Novelette op.21 nr. 8                     | 10.36                      |
| 37.     | Olteanu              | Andra            | Pian   | a XI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava        | Johannes Raimund Onesciuc | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 2 nr. 3 partea I                                | Johannes Brahms      | Rapsodia op. 79 nr. 1                     | 10.57 <b>Pauză</b>         |
| 38.     | Oprică               | Anastasia        | Pian   | a XI-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași           | Enoiu Andrei              | Ludwig van Beethoven    | Sonata in sol major op.31 nr1                              | Franz Liszt          | Tarantella - Venezia e Napoli             | 11.25                      |

| Nr. Crt | Nume     | Prenume         | Instr. | Clasa  | Școala                                      | Localitate   | Profesor îndrumător   | Piesa 1              |                                               | Piesa 2               |                                                 | Data ora |
|---------|----------|-----------------|--------|--------|---------------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 39.     | Patriche | Pavel           | Pian   | a XI-a | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov       | Mirona Dumitru        | Ludwig van Beethoven | Waldstein Sonata nr.21 in Do major - partea I | Franz Liszt           | Rapsodie Spaniola S. 254                        | 11.44    |
| 40.     | Păun     | Marius Andrei   | Pian   | a XI-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București    | Chirănuș Tiberiu      | Ludwig van Beethoven | 32 de variațiuni in do minor WoO 80           | Johann Sebastian Bach | Caietul 1, Preludiu si Fuga in do minor BWV 847 | 12.04    |
| 41.     | Purdilă  | Andrei          | Pian   | a XI-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava      | Hreniuc Laura         | Ludwig van Beethoven | Sonata op.31 nr2 pr.1                         | Frédéric Chopin       | Balada Nr.2 Op.38                               | 12.19    |
| 42.     | Răducanu | Rebeca Nicoleta | Pian   | a XI-a | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați       | Giurea Diana- Andreea | L.V.Beethoven        | Sonata op.57 „Appassionata” p I               | Franz Liszt           | Rapsodia Ungara nr.2                            | 12.35    |
| 43.     | Stoica   | Gabriel         | Pian   | a XI-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”              | Bistrița     | Dr. Carolina Karoli   | Ludwig van Beethoven | Sonata Op.78 Nr.24                            | J. S. Bach            | Preludiu și Fuga Nr.23 BWV 892                  | 13.00    |
| 44.     | Țăranu   | George-Andrei   | Pian   | a XI-a | Liceul de Arte „Victor Brauner”             | Piatra Neamț | Mariana Anghel        | Ludwig van Beethoven | Sonata op. 53, in Do major, p.I               | Frédéric Chopin       | Scherzo nr. 2, op. 31, in si bemol minor        | 13.12    |

## Pian Comisia 2 – Sala de orchestră

| Nr. Crt | Nume            | Prenume       | Instr. | Clasa  | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător    | Piesa 1                 |                                       | Piesa 2                     |                           | Data ora                  |
|---------|-----------------|---------------|--------|--------|---------------------------------------------|-------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1.      | Căpraru-Minescu | Sebastian     | Pian   | a VI-a | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Ungureanu Irina Ioana  | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr. 6, în Re Major K. 284, p I | Felix Mendelssohn Bartholdy | Rondo Capriccioso, op. 14 | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Curcan          | Teodor        | Pian   | a VI-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Serpeanu Stela         | Ludwig van Beethoven    | Sanatine, nr. 25,opus 79              | Carmen Petra-Basacopol      | Rondo, opus 2             | 9.12                      |
| 3.      | Hădăruga        | Miriam Sabine | Pian   | a VI-a | Școala gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Mureșan Ioana Cristina | Johann Sebastian Bach   | Invențiune la 3 voci în si minor      | Frédéric Chopin             | Vals op 34 numarul 1      | 9.20                      |
| 4.      | Hutanu          | Victor        | Pian   | a VI-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Salavastru Augustin    | Wolfgang Amadeus Mozart | Soanata , NR.5 KV.283, p. I           | Frédéric Chopin             | Fantasie Impromptu op.66  | 9.28                      |

| Nr. Crt | Nume      | Prenume             | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător   | Piesa 1                 |                                                 | Piesa 2                     |                                                      | Data ora           |
|---------|-----------|---------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| 5.      | Moraru    | Flavia              | Pian   | a VI-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Lengyel Laura         | Ludwig van Beethoven    | Sonata op79 Nr 1, p. I                          | Frédéric Chopin             | Poloneză Solb major op postum                        | 9.37               |
| 6.      | Neacșu    | Natalia             | Pian   | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Ana Corina Macovei    | Wolfgang Amadeus Mozart | Ah! Vous dirai-je Maman! 12 Variatins           | Frédéric Chopin             | Fantasie Impromptu op.66                             | 9.49               |
| 7.      | Păune     | Rebeca Mihaela      | Pian   | a VI-a   | Liceul de Arte „Bălașa Doamna”              | Târgoviște  | Roman Eliza Alexandra | Joseph Haydn            | Sonata Hob XVI nr. 20 do minor, partea I        | Franz Liszt                 | Harmonies poétiques et religieuses nr.7 Funèrailles  | 10.02              |
| 8.      | Zaharia   | Andrei              | Pian   | a VI-a   | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Nemeti Alina          | Frédéric Chopin         | Variațiuni Briliante op.12                      | Joseph Haydn                | Sonata HOB XVI :49 p. 1                              | 10.17              |
| 9.      | Covreag   | Miruna-Ioana        | Pian   | a VIII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Bianca Moraru         | Joseph Haydn            | Sonata în mi minor, partea I                    | J. Brahms                   | Rapsodia Op. 79, No. 1, în si minor                  | 10.32              |
| 10.     | Muchi     | Cleopatra Francesca | Pian   | a VIII-a | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați      | Sava Laura            | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 14 no. 1                             | Felix Mendelssohn Bartholdy | Rondo Capriccioso                                    | 10.46 <b>Pauză</b> |
| 11.     | Șerban    | Rareș Andrei        | Pian   | a VIII-a | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Dr. Itigan Mihaela    | Johann Sebastian Bach   | Preludiu și Fuga la 3 voci în re minor, BWV 851 | Franz Liszt                 | Balada nr. 2 in si minor, S. 171                     | 11.10              |
| 12.     | Stoenescu | Stefan Mihail       | Pian   | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Hreniuc Laura         | Johann Sebastian Bach   | Preludiul si Fuga nr5, BWV 850                  | Mikhail Glinka              | Ciocârlia                                            | 11.30              |
| 13.     | Andreescu | Ioana               | Pian   | a X-a    | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Anca Borcea           | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 10 nr. 3, p. I                       | Frédéric Chopin             | Andante Spianato et Grande Polonaise brillante op.22 | 11.40              |
| 14.     | Balan     | David-Nicolae       | Pian   | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Sclifos Olesea        | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata Nr. 14, K. 457, Partea 1                 | Frédéric Chopin             | Balada Nr. 1, Op. 23                                 | 12.01              |
| 15.     | Bondilă   | Paul Marian         | Pian   | a X-a    | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Iliuță Andreas        | Ludwig van Beethoven    | Sonata op 10 nr 3 P1                            | Frédéric Chopin             | Balada nr 3 op 47                                    | 12.18              |
| 16.     | Botez     | Eduard-Florin       | Pian   | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Andrei Enoiu-Pânzariu | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr. 18 in Re, K. 576 p. I                | Frédéric Chopin             | Fantezia op. 49                                      | 12.33              |

| Nr. Crt | Nume           | Prenume            | Instr. | Clasa | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător   | Piesa 1                 |                                                   | Piesa 2           |                                 | Data ora                   |
|---------|----------------|--------------------|--------|-------|---------------------------------------------|-------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 17.     | Butucaru       | Victor - Andrei    | Pian   | a X-a | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Prof. Marciuc Alina   | Ludwig van Beethoven    | Sonata Opus 110, partea I                         | Serghei Prokofiev | Sugestii Diabolice              | 12.52<br><b>Pauză</b>      |
| 18.     | Cristian       | Matei              | Pian   | a X-a | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați      | Șuşnea Adina Marta    | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr.9 K.311 pt. 1                           | Frédéric Chopin   | Scherzo Nr. 3 Op. 39            | <b>14.45</b>               |
| 19.     | Cruceru        | Ana                | Pian   | a X-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Cristea Ruxandra      | Joseph Haydn            | Sonata în mi minor, Hob. XVI:34, partea 1         | Frédéric Chopin   | Balada op 38 no 2 în Fa Major   | 14.57                      |
| 20.     | Filip          | Alexandru          | Pian   | a X-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Ioana Irimia          | Ludwig van Beethoven    | Sonata "Tempest", Op.31 Nr.2, P I                 | Frédéric Chopin   | Sonata Nr. 3, Op. 58, P I       | 15.09                      |
| 21.     | Holca          | Ruxandra Georgiana | Pian   | a X-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Ioan Caruțiu          | Ludwig van Beethoven    | Sonata 15 Op. 28 (Pastorale) Partea I             | Frédéric Chopin   | Ballade No 3 OP. 47             | 15.25                      |
| 22.     | Ilea           | Sara Maria         | Pian   | a X-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Pop Mara              | Johann Sebastian Bach   | Preludiu și Fugă nr. 16 în sol minor, BWV 861     | Franz Liszt       | Rapsodia Ungară nr. 12          | 15.42                      |
| 23.     | Manea-Busuioc  | Mihai              | Pian   | a X-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Anta Agavriloae-Barbu | Ludwig van Beethoven    | Sonata op. 28, partea 1                           | Frédéric Chopin   | Fantaisie op. 49                | 15.58                      |
| 24.     | Mărgean        | Theodora           | Pian   | a X-a | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Boboacă Doina         | Johann Sebastian Bach   | Preludiu și fugă re minor caiet 2                 | L. van Beethoven  | Sonata "Waldstein" nr.21, p.1   | 16.19                      |
| 25.     | Marodin        | Alexandru          | Pian   | a X-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Mihaela Predoiu       | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata nr.14 K457 în do minor (partea I)          | Frédéric Chopin   | Balada nr.1 op 23 în sol minor  | <b>Sâmbătă 31 mai 9.00</b> |
| 26.     | Moldovan-Maniu | Victor Stefan      | Pian   | a X-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Fodorean Eugen        | Johann Sebastian Bach   | Preludiu și fugă în Re Major - WTK2               | L. van Beethoven  | Sonata nr. 17 - OP 31, P.1      | 9.16                       |
| 27.     | Moțoc          | Maria Raluca       | Pian   | a X-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Raluca Ardelean       | Ludwig van Beethoven    | Sonata op 22 nr. 11, partea întâi                 | Robert Schumann   | Variațiunile Abegg op 1         | 9.26                       |
| 28.     | Muntean        | Maria              | Pian   | a X-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”              | Bistrița    | Helga Deac Melinda    | Frédéric Chopin         | Studiu op 25 no 11 “ Winter Wind”                 | L van Beethoven   | Sonata op 57 no 23 Appassionata | 9.42                       |
| 29.     | Neacșu         | Maya Antonia       | Pian   | a X-a | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Raluca Stefoni        | Joseph Haydn            | Sonata nr. 60 în Do Major, Hob. XVI/50 (partea 1) | Franz Liszt       | Vallee D'Obermann               | 9.57                       |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume          | Instr. | Clasa   | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător         | Piesa 1                 |                                                             | Piesa 2         |                                                | Data ora |
|---------|------------|------------------|--------|---------|---------------------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------|----------|
| 30.     | Prisacariu | Tudor Constantin | Pian   | a X-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Prisacaru Marina Mihailenco | Joseph Haydn            | Sonata nr 50 în Do major partea I                           | Frédéric Chopin | Balada nr 3 în La bemol major                  | 10.20    |
| 31.     | Rus        | Ștefan           | Pian   | a X-a   | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Prof. Dr. Itigan Mihaela    | Ludwig van Beethoven    | Sonata pentru pian op. 31 nr. 2 "Tempest" - partea I        | Frédéric Chopin | Variațiuni op. 2 pe tema "La ci darem la mano" | 10.31    |
| 32.     | Țuțu       | Teodora          | Pian   | a X-a   | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Prof. Dr. Mihaela Itigan    | Ludwig van Beethoven    | Sonata op.31 nr. 1, partea I                                | Frédéric Chopin | Balada nr. 4 op. 52                            | 10.56    |
| 33.     | Cîrstean   | Luca             | Pian   | a XII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Pintileasa Laura-Anca       | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata Nr. 14, în do minor, K.457, partea a II-a și a III-a | Frédéric Chopin | Scherzo Nr. 2, op. 31                          | 11.13    |
| 34.     | Metea      | Daria            | Pian   | a XII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Lengyel Laura               | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata în Si bemol major kv. 281, p. I                      | Frédéric Chopin | Scherzo nr. 4, op.54                           | 11.34    |

### Vioară Comisia 1 – Sala E2

| Nr. Crt | Nume       | Prenume       | Instr. | Clasa | Școala                                    | Localitate  | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor | Piesa 1                |                                  | Piesa 2                |                                  | Data ora                  |
|---------|------------|---------------|--------|-------|-------------------------------------------|-------------|------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1.      | Balea-Ohmt | Maya-Alessia  | Vioară | a V-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași        | Bogdan Onofrei         | Ilinca Sirbu         | F. Kreisler            | Preludium si Allegro             | Georg Friedrich Händel | Sonata nr. 3 (Adagio si Allegro) | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Belinschi  | Alexander     | Vioară | a V-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Doina Todoruț          | Emilia Popovici      | Georg Friedrich Händel | Sonata nr. 1 p.1                 | Charles de Bériot      | Concert nr. 9, p. 1              | 9.13                      |
| 3.      | Burtan     | Mara-Mihaela  | Vioară | a V-a | Scoala gimnaziala „Miron Neagu”           | Sighișoara  | Gansca Alexandru Horia | Kozma Istvan Levente | Johann Sebastian Bach  | Partita II Allemande si Courante | Pugnani Kreisler       | Preludiu si Allegro              | 9.23                      |
| 4.      | Costache   | Elena Alis    | Vioară | a V-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava     | Cristina Ungureanu     | Ionut Ciubotaru      | Pietro Nardini         | Concert în mi minor p. I         | Pablo de Sarasate      | Zigeunerweisen op.20             | 9.34                      |
| 5.      | Gîlcă      | Eric-Nicholas | Vioară | a V-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași        | Reuț Lucian Ionuț      | Cărbunariu Oana      | Georg Friedrich Händel | Sonata Nr. 4                     | Fr. Seitz              | Concert Nr. 3 op. 12             | 9.47                      |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume         | Instr. | Clasa   | Școala                                    | Localitate            | Profesor îndrumător      | Profesor corepetitor        | Piesa 1                 |                                                | Piesa 2                 |                                 | Data ora              |
|---------|------------|-----------------|--------|---------|-------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 6.      | Marc       | Sonia-Ana       | Vioară | a V-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca           | Blaga Diana              | Meda Nemeti                 | Georg Friedrich Händel  | Sonata nr. 5, La major                         | Dumitru Bughici         | Hora                            | 9.57                  |
| 7.      | Pantelimon | Miruna Maria    | Vioară | a V-a   | Liceul de Arte „I.Șt. Paulian”            | Drobeta Turnu Severin | Pătru Alexandru          | Chelariu Dolores            | Johann Sebastian Bach   | Violin Concerto in E Major BWV 1042 Allegro    | Mircea Chiriac          | Serenada                        | 10.06                 |
| 8.      | Paveliuc   | Sebastian Petru | Vioară | a V-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași                  | Patricia Iacob           | Vlad Gheorghiu              | Anatoli Komarowski      | Concert NR 1                                   | Georg Friedrich Händel  | Sonata a 3-a                    | 10.21                 |
| 9.      | Titea      | Fabian Andrei   | Vioară | a V-a   | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”          | Galați                | Sava Marian              | Diaconescu Georgiana        | Pietro Locatelli        | Sonata in sol minor, P1-2                      | Pablo de Sarasate       | Introducere și Tarantella       | 10.35                 |
| 10.     | Vertejescu | Dragoș          | Vioară | a V-a   | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”          | Galați                | Călărăși Manuela         | Meda Nemeti                 | Johann Sebastian Bach   | Concert A minor                                | V. Monti                | Czardas                         | 10.46<br><b>Pauză</b> |
| 11.     | Butucaru   | Christian Matei | Vioară | a VII-a | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău                 | Alina Olaru              | Victor Butucaru             | Charles de Beriot       | Concerto no.4, op 46                           | Pietro Locatelli        | Sonata in sol minor, p. I și II | <b>11.10</b>          |
| 12.     | Beudean    | Diana Maria     | Vioară | a VII-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița              | Bîca Liana               | Ștef Rosse Maria Gratzziela | Georg Philipp Telemann  | Fantasia nr.1solo, în Si bemol Major, P I-II   | Henrik Wieniawski       | Romance sans paroles OP.9       | 11.21                 |
| 13.     | Bența      | Luca            | Vioară | a VII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca           | Moldovan Carmen          | Meda Nemeti                 | Pietro Locatelli        | Sonata în sol minor op. 2, nr. 6, p. I-II      | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr. 2 în Re Major, p. I | 11.35                 |
| 14.     | Căținean   | Mădălina Alis   | Vioară | a VII-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița              | Ovidiu Adrian Patrașciuc | Lepădatu Cristian           | Wolfgang Amadeus Mozart | Mozart Concert nr 4                            | Pablo de Sarasate       | Introducere și Tarantella       | 11.50                 |
| 15.     | Gâscan     | Tania Eliza     | Vioară | a VII-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița              | Vasile Dumitru Răzvan    | Cristian Lepădatu           | F. M. Veracini          | Sonata op. 2, Nr. 8, mi minor - părțile I, II. | Ferdinand Laub          | Poloneză de concert, op. 8      | 12.08                 |
| 16.     | Ghercă     | Maria Anastasia | Vioară | a VII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași                  | Scripcariu Doina         | Filipescu Loredana          | F. M. Veracini          | Sonata în Mi minor - partea I și partea a II-a | Eduard Lalo             | Simfonia Spaniola partea I      | 12.23                 |
| 17.     | Ilea       | Sofia           | Vioară | a VII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca           | Ignat Ligia              | Meda Nemeti                 | J. B. Viotti            | Concerto N°23                                  | Delphin Alard           | Brindisi Valse                  | 12.39                 |



| Nr. Crt | Nume     | Prenume             | Instr. | Clasa   | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător     | Profesor corepetitor   | Piesa 1               |                                                   | Piesa 2                  |                                                  | Data ora                   |
|---------|----------|---------------------|--------|---------|---------------------------------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| 18.     | Pop      | Marc-Stefan         | Vioară | a VII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Covrig Traian Alexandru | Popovici Emilia        | Ciprian Porumbescu    | Balada                                            | Giovanni Battista Viotti | Concertul Nr. 23 partea 1                        | 12.55<br><b>Pauză</b>      |
| 19.     | Brad     | Amedeea             | Vioară | a IX-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Blaga Diana             | Meda Nemeti            | Johann Sebastian Bach | Allemanda și Corrente din Partita II în re minor  | Camille Saint-Saëns      | Havanaise op. 83                                 | 15.00                      |
| 20.     | Cașcaval | Ioana-Larisa        | Vioară | a IX-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Gorovei Marian          | Filipescu Loredana     | Johann Sebastian Bach | Sarabande și Double, Partita nr. I                | Henryk Wieniawski        | Concertul nr. 2 în re minor, p. I                | 15.16                      |
| 21.     | Lupșe    | Tudor               | Vioară | a IX-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Călina Laura            | Popovici Emilia        | Johann Sebastian Bach | Allemanda și Couranta din partita a 2 a           | Camille Saint-Saëns      | Introducere și Rondo Capriccioso                 | 15.31                      |
| 22.     | Olah     | Eric                | Vioară | a IX-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Doina Todoruț           | Emilia Popovici        | Johann Sebastian Bach | Sarabanda și Giga din Partita 2                   | Henri Vieuxtemps         | Concertul nr. 2 partea 1                         | 15.48                      |
| 23.     | Panțiru  | Mihai-Matei         | Vioară | a IX-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Iacob Mugurel-Emanuel   | Costea Carmen          | Henri Wieniawski      | Concertul nr. 2 în re minor. Op. 22, partea I     | J. S. Bach               | „Partita I”. „Sarabande” și „Double” în si minor | 16.00                      |
| 24.     | Sabo     | Alexandru           | Vioară | a IX-a  | Colegiul de Arte                            | Baia Mare   | Vălenaș Larisa          | Grigorian Smaranda     | Johann Sebastian Bach | Preludiu și Loure                                 | Henryk Wieniawski        | Concert nr. 2 în re minor, p II-III              | 16.14                      |
| 25.     | Baldea   | Georgia             | Vioară | a XI-a  | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Cristina Denise Pașa    | Dragoș Băbeanu         | Johann Sebastian Bach | Preludiu și Loure din Partita a 3a                | Henryk Wieniawski        | Concert nr. 2 p.1                                | <b>Sâmbătă 31 mai 9.00</b> |
| 26.     | Brezeanu | Zefir Andrei        | Vioară | a XI-a  | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Ondin Brezeanu          | Cristina Ionescu       | Johann Sebastian Bach | Partita nr.1 în B minor BWV1002 Corrente & Double | N. Paganini              | Concerto nr.1 op.6 for Violin and Orchestra      | 9.18                       |
| 27.     | Chirita  | Ana Maria Ecaterina | Vioară | a XI-a  | Liceul de Arte „George Georgescu”           | Tulcea      | Chirita Lacramioara     | Agavriiloae-Barbu Anta | Pancho Vladigerov     | Rapsodia Vardar op. 16                            | Saint-Saens              | Concert No.3 în si minor , partea 2 și 3         | 9.42                       |
| 28.     | Cristea  | Robert              | Vioară | a XI-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Doina Todoruț           | Emilia Popovici        | Johann Sebastian Bach | Andante și Allegro în Do Major NR. 2              | Henryk Wieniawski        | Concert Nr. 2 în re minor, OP. 22 p. II-III      | 10.07                      |

| Nr. Crt | Nume     | Prenume   | Instr. | Clasa  | Școala                                      | Localitate | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor    | Piesa 1               |                                             | Piesa 2                |                                  | Data ora           |
|---------|----------|-----------|--------|--------|---------------------------------------------|------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 29.     | Domuta   | Matei     | Vioară | a XI-a | Liceul de Artă „Ion Vidu”                   | Timișoara  | Dan Magiaru         | Melita Neag             | J. S. Bach            | Sonata solo sol minor - Siciliana si Presto | Piotr Ilici Ceaikovski | Concert de vioara op.35 Partea I | 10.28              |
| 30.     | Duminică | Cristian  | Vioară | a XI-a | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați     | Călărași Manuela    | Meda Nemeti             | Johann Sebastian Bach | Sarabanda si Giga                           | Piotr Ilici Ceaikovski | Concert D major partile 2-3      | 10.52 <b>Pauză</b> |
| 31.     | Istrate  | Iosif     | Vioară | a XI-a | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați     | Calarasi Manuela    | Olga Cernienko          | Camile Saint-Saens    | Introducere si Rondo Capriccioso            | J.S. Bach              | Partita No.2 Sarabanda si Giga   | 11.25              |
| 32.     | Stanciu  | Angelo    | Vioară | a XI-a | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați     | Călărași Manuela    | Meda Nemeti             | Johann Sebastian Bach | Sarabanda si Giga                           | Piotr Ilici Ceaikovski | Concert D major , p.1            | 11.41              |
| 33.     | Țoța     | Ecaterina | Vioară | a XI-a | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București  | Mihaela Nistor      | Iulia Chirobocea-Iliuță | Johann Sebastian Bach | Largo și Allegro assai, sonata aIIIa        | Camille Saint-Saëns    | Concertul nr.3, p I              | 12.03              |

### Vioară Comisia 2 – Sala E5

| Nr. Crt | Nume     | Prenume          | Instr. | Clasa  | Școala                                    | Localitate  | Profesor îndrumător      | Profesor corepetitor  | Piesa 1                 |                                                  | Piesa 2                 |                                                    | Data ora                  |
|---------|----------|------------------|--------|--------|-------------------------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.      | Anasei   | Sofia-Elena      | Vioară | a VI-a | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău       | Olaru Alina-Ștefania     | Elvis Condrea         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concertul pentru vioara în Re Major-Adelaide,P.I | Jean Marie Leclair      | Sonata Nr.3 în Re Maj P.I-II                       | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Arnăutu  | Alexandru Vasile | Vioară | a VI-a | Liceul de Arte „Bălașa Doamna”            | Târgoviște  | Venera Paraschiv Istrate | Anta Agavriloae Barbu | Mircea Chiriac          | Serenada                                         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concertul nr. 3 in sol major - partea 1 si cadenta | 9.15                      |
| 3.      | Brad     | Ema Eleonora     | Vioară | a VI-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Doina Todoruț            | Emilia Popovici       | Tommaso Vitali          | Ciaccona                                         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert Adelaide                                   | 9.30                      |
| 4.      | Bulgaru  | Yanis Marian     | Vioară | a VI-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași        | Reut Lucian Ionut        | Turta Laura           | Charles de Beriot       | Concert nr. 9 în la minor                        | F. M. Veracini          | Sonata Ritornello                                  | 9.46                      |
| 5.      | Butnariu | Sara             | Vioară | a VI-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava     | Dubatufca Ștefan         | Ciubotaru Ionuț       | Constantin C. Nottara   | Siciliana                                        | Georg Friedrich Händel  | Sonata a III-a (părțile I și II)                   | 9.56                      |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume          | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor  | Piesa 1                 |                                        | Piesa 2                |                                            | Data ora           |
|---------|------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|--------------------|
| 6.      | Crețu      | Daria            | Vioară | a VI-a   | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați      | Călărași Manuela       | Meda Nemeti           | Kreutzer                | Concert nr 13                          | Fr. Kreisler           | Schon rosmarin                             | 10.08              |
| 7.      | Curean     | Amalia           | Vioară | a VI-a   | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”              | Bistrița    | Ovidiu Patrașciuc      | Truț Bianca           | Pierre Rode             | Concert nr. 6, p. 1                    | Vasile Filp            | Doinind și Țărăneasca din Suita Românească | 10.21              |
| 8.      | Deák       | Orsolya          | Vioară | a VI-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Laura Călina           | Emilia Popovici       | Ch.Dancla               | Premier Solo                           | Georg Friedrich Händel | Sonata Nr.4 P.I-II                         | 10.35              |
| 9.      | Luchian    | Iacov            | Vioară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Prof.Irina Tărăboanță  | Stășescu Livia-Luiza  | Jean-Marie Leclair      | Sonata VI „Le Tombeau”                 | Henri Vieuxtemps       | Tarantella                                 | 10.46 <b>Pauză</b> |
| 10.     | Kaptar     | Andrei           | Vioară | a VI-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Constandache Ciprian   | Nicolaică Ioana       | Giuseppe Tartini        | Sonata în sol minor, p. III-IV         | Charles de Bériot      | Scene de balet                             | 11.10              |
| 11.     | Marica     | Yannis Adrian    | Vioară | a VI-a   | Liceul de Arte „Bălașa Doamna”              | Târgoviște  | Justin Gropescu        | Anta Agavriloae Barbu | Niccolo Paganini        | Cantabile                              | W.A.Mozart             | Concertul Nr.2                             | 11.25              |
| 12.     | Niță       | Leona Maria      | Vioară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Scricariu Doina        | Filipescu Loredana    | Giuseppe Tartini        | Sonata in sol minor Didone Abbandonata | H.Wieniański           | Mazurka "Dudziarz"                         | 11.36              |
| 13.     | Pantelescu | Bella            | Vioară | a VI-a   | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Medgit Alev Sibel      | Lungu Cristian        | Granados-Kreisler       | Dans Spaniol                           | Joseph Haydn           | Concert nr 2                               | 11.48              |
| 14.     | Patraș     | Carol-Cristian   | Vioară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Patraș Adriana-Andreea | Stășescu Livia-Luiza  | Jean-Marie Leclair      | Sonata in Re Major părțile I-II        | Eduard Lalo            | Simfonia Spaniola partea I                 | 12.00              |
| 15.     | Popescu    | Daria-Maria      | Vioară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Lenuța Potop           | -                     | Wolfgang Amadeus Mozart | Rondo în Sol Majordin Serenada Haffner | Eduard Lalo            | Simfonia Spaniola partea I                 | 12.14              |
| 16.     | Strugari   | Eusebiu Ionatan  | Vioară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Lucian Iacob           | Costea Carmen         | Georg Friedrich Händel  | Sonata a V părțile 1 și 2              | Ch. Dancla             | Solo de concert                            | 12.30 <b>Pauză</b> |
| 17.     | Deaconu    | Darius Alexandru | Vioară | a VIII-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Alexandra Acatincăi    | Anta Agavriloae-Barbu | A. Glazunov             | Concert in A minor                     | C. Veracini            | Sonatina in E minor                        | 15.00              |

| Nr. Crt | Nume      | Prenume          | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor  | Piesa 1                     |                                                | Piesa 2               |                                              | Data ora                   |
|---------|-----------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|----------------------------|
| 18.     | Marian    | Horățiu-Adrian   | Vioară | a VIII-a | Școala gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Cîmpeanu Liuța-Adriana | Copaciu Adriana       | Jean Marie Leclair          | Sonata NR. 3 în Re Major P.I-II                | Henrik Wieniawski     | Variațiuni pe o temă originală OP.15         | 15.21                      |
| 19.     | Muzicas   | Rafael-Alexandru | Vioară | a VIII-a | Liceul de Artă „Ion Vidu”                   | Timișoara   | Buteica Teofil         | Buga Maria            | Camille Saint-Saens         | Concertul de vioara no.3 Op.61                 | J.S.Bach              | Courante in Re minor                         | 15.40                      |
| 20.     | Nica      | Mario            | Vioară | a VIII-a | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Acatincăi Alexandra    | Anta Agavriloae Barbu | Antonio Vivaldi             | Sonata numărul 2 in do minor-p.1,2             | H.Wieniawski          | Romance sans paroles                         | 15.51                      |
| 21.     | Nicolae   | Carina Floriana  | Vioară | a VIII-a | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Ciubuc-Bratu Pompilia  | Brașov Ileana         | Giuseppe Tartini            | Sonata „Trilul Diavolului" p III-IV            | Henryk Wieniawski     | Concertul Nr. 2 p I                          | 16.08                      |
| 22.     | Ostafe    | Flavio           | Vioară | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Constandache Ciprian   | Nicolaică Ioana       | Arcangelo Corelli           | Follia                                         | Max Bruch             | Concert în sol minor, partea I               | 16.24                      |
| 23.     | Buescu    | Teodor-Nectarie  | Vioară | a X-a    | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Acatincăi Alexandra    | Agavriloae-Barbu Anta | Johann Sebastian Bach       | Partita nr. 2: Allemande și Courante           | Jean Sibelius         | Concertul pentru vioară în re minor partea I | <b>Sâmbătă 31 mai 9.00</b> |
| 24.     | Culda     | Maria            | Vioară | a X-a    | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Todorut Doina          | Popovici Emilia       | Johann Sebastian Bach       | Siciliana și Presto din Sonata NR. I           | Henryk Wieniawski     | Concert Nr. 2 în re minor, OP.22, p. I       | 09.22                      |
| 25.     | Lazar     | Bogdan           | Vioară | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Iacob Emanuel Mugurel  | Costea Carmen         | J. S. Bach                  | Sonata 1-siciliana si presto                   | Jenő Hubay            | Fantezia Carmen                              | 09.42                      |
| 26.     | Necula    | Cristina         | Vioară | a X-a    | Colegiul Național Gheorghe Șincai           | Cluj-Napoca | Diana Blaga            | Meda Nemeti           | Édouard Lalo                | Simfonia Spaniolă, Partea I                    | Tomaso Antonio Vitali | Ciacona în sol minor                         | 10.00                      |
| 27.     | Panainte  | Marian Ionuț     | Vioară | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Tărăboanță Irina       | Stășescu Livia-Luiza  | H. Vieuxtemps               | Concertul nr. 5 în la minor, partea I          | J. S. Bach            | Sonata nr. 3 - Largo și Allegro assai        | 10.19                      |
| 28.     | Paraschiv | Ana-Ioana        | Vioară | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Dobre Ionița-Raluca    | Carmen Costea         | Johann Sebastian Bach       | Partita nr 3 in Mi Major Preludiu si Loure     | Henryk Wieniawski     | Polonaise de Concert ,Op 4                   | 10.42 <b>Pauză</b>         |
| 29.     | Tarniță   | Ianis Florin     | Vioară | a X-a    | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”              | Bistrița    | Patrasciuc Ovidiu      | Lepadatu Cristian     | Felix Mendelssohn Bartholdy | Concert de vioara in Mi minor Partea II si III | Vasile Filip          | Capriciu                                     | 11.10                      |

| Nr. Crt | Nume     | Prenume             | Instr. | Clasa   | Școala                                    | Localitate  | Profesor îndrumător  | Profesor corepetitor | Piesa 1                     |                                                            | Piesa 2               |                                         | Data ora |
|---------|----------|---------------------|--------|---------|-------------------------------------------|-------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|----------|
| 30.     | Tiutiuc  | Robert-Angel-Daniel | Vioară | a X-a   | Liceul de Artă „Ion Vidu”                 | Timișoara   | Sandra-Maria Berariu | Melitta Neagu        | Johann Sebastian Bach       | Siciliana & Presto din Sonata 1 BWV 1001                   | Serghei Prokofiev     | Concert nr. 1 în Re major, p. I         | 11.30    |
| 31.     | Vădan    | Sara Maria          | Vioară | a X-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Diana Blaga          | Meda Nemeti          | Johann Sebastian Bach       | Siciliana si Presto din Sonata 1                           | Jenő Hubay            | Fantezia Carmen                         | 11.47    |
| 32.     | Blenche  | Giulia-Maria        | Vioară | a XII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Blaga Diana          | Meda Nemeti          | Johann Sebastian Bach       | Preludio și Loure din Partita III BWV 1006                 | Camille Saint-Saëns   | Introducere și Rondo Capriccioso op. 28 | 12.02    |
| 33.     | Cușmir   | Filip Cristian      | Vioară | a XII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Blaga Diana Mihaela  | Meda Nemeti          | Johann Sebastian Bach       | Sonata a 3-a în Do major BWV 1005 - Largo și Allegro Assai | Jean Sibelius         | Concert în re minor op.47 - partea I.   | 12.20    |
| 34.     | Strugari | Denis-Adrian        | Vioară | a XII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași        | Iacob Lucian Edelin  | Costea Carmen        | Felix Mendelssohn Bartholdy | Concertul pentru vioară în mi minor, op.64                 | Johann Sebastian Bach | Siciliana și Presto, sonata nr. 1       | 12.42    |

## Corzi grave – Sala E11

| Nr. Crt | Nume      | Prenume          | Instr. | Clasa  | Școala                                      | Localitate | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor | Piesa 1                |                                | Piesa 2             |                                                    | Data ora                  |
|---------|-----------|------------------|--------|--------|---------------------------------------------|------------|---------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.      | Crudu     | Daria-Maria      | Violă  | a V-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Prodanciuc Manuela  | Costea Carmen        | O. Rieding             | Concert în Do Major, partea 1  | Camille Saint-Saëns | Lebăda                                             | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Raileanu  | Izabela-Antonia  | Violă  | a V-a  | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București  | Voda Camelia Ioana  | Voda Bogdan          | Georg Philipp Telemann | Concert în Sol Major p. 1 și 2 | L.van Beethoven     | Minuet                                             | 9.09                      |
| 3.      | Grigorean | Constantin Matei | Violă  | a VI-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava    | Petruneac Andreea   | Nicolaică Ioana      | Constantin Dimitrescu  | Dans țărănesc                  | Antonio Vivaldi     | Concert în Do Major „L’Estro Armonico” Op.3, Nr. 3 | 9.19                      |

| Nr. Crt | Nume        | Prenume               | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător          | Profesor corepetitor         | Piesa 1                 |                                      | Piesa 2                 |                                     | Data ora              |
|---------|-------------|-----------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 4.      | Iancu       | Sara Elena            | Violă  | a VI-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Prof. Dr. Camelia Ioana Vodă | Conf. Dr. Iulian Bogdan Vodă | Ludwig van Beethoven    | Romanze op. 50                       | Georg Philipp Telemann  | P. 3și 4 din Concertul în Sol Major | 9.28                  |
| 5.      | Anton       | Emanuela              | Violă  | a VII-a  | Liceul de Artă „Ion Vidu”                   | Timișoara   | Szucs Olivera Tania          | Roman Evelin                 | Reinhold Gliere         | Waltz                                | Georg Philipp Telemann  | Konzert G-dur,                      | 9.49                  |
| 6.      | Paciello    | Mariantonietta        | Violă  | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Oana Jeinov                  | Lungu Marius                 | Karl Friedrich Zelter   | Concert, partea I                    | Dmitri Șostakovici      | Impromptu                           | 9.58                  |
| 7.      | Preda-Ulita | Natalia               | Violă  | a VII-a  | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Conf. Dr. Leona Varvarichi   | Anca Preda                   | Joseph Schubert         | Concertul în Do Major, p. I          | Constantin Dimitrescu   | Dans țărănesc op. 15                | 10.09                 |
| 8.      | Eftinca     | Ioana Parascheva      | Violă  | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Prodanciuc Manuela           | Costea Carmen                | Antonio Vivaldi         | Sonata In Mi Minor P I-II            | F. Seitz                | Concert Nr 2 In Sol Major P I       | 10.22                 |
| 9.      | Prodanciuc  | Augustus - Constantin | Violă  | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Manuela Maria Prodanciuc     | Carmen Costea                | Benedetto Marcello      | Sonata în Fa Major, P. I - II        | Oskar Rieding           | Concertino în DO Major              | 10.34<br><b>Pauză</b> |
| 10.     | Barbu       | Ciprian               | Violă  | a IX-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Camelia Vodă                 | Bogdan Vodă                  | Johann Sebastian Bach   | Partita no. 3 Bouree și Giga         | Constantin Dimitrescu   | Dans Țărănesc                       | <b>11.05</b>          |
| 11.     | Lavrenciuc  | Ana-Maria-Naomi       | Violă  | a IX-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Chișcă Doina                 | Nicolaică Ioana              | Antonio Vivaldi         | Sonata -sol minor Largo-Allegro      | Johann Christian Bach   | Concert in do minor - Partea I      | 11.15                 |
| 12.     | Pop-Curșeu  | Teodor                | Violă  | a IX-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Vlad Eliza                   | Alexandra Făgărășan          | Johann Sebastian Bach   | Sarabande și Gigue din Suita nr. III | J. Chr. Bach            | Concert în do minor partea I        | 11.28                 |
| 13.     | Mariț       | Yoneko-Alexandra      | Violă  | a X-a    | Liceul de Arte „Regina Maria”               | Alba Iulia  | Stavăr Alina                 | Ovidiu Pârjol                | Johann Sebastian Bach   | Partita nr.2 Sarabanda și Giga       | Franz Anton Hoffmeister | Concert pentru Viola în Re Major    | 11.37                 |
| 14.     | Mera Marcu  | Elena Luana           | Violă  | a X-a    | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Vlad Eliza Marieta           | Făgărășan Alexandra          | George Enescu           | Konzertstück für viola und piano     | J.S. Bach               | Sarabande & Double (Partita I)      | 11.54                 |
| 15.     | Prodan      | Bianca                | Violă  | a X-a    | Liceul de Artă „Ion Vidu”                   | Timișoara   | Szucs Olivera-Tania          | Evelin Roman                 | Franz Anton Hoffmeister | Concert în Re major, p. 2&3          | Johann Sebastian Bach   | Sarabande &Gigue - Partita nr. 2    | 12.10                 |

| Nr. Crt | Nume     | Prenume              | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor      | Piesa 1                 |                                                                    | Piesa 2                 |                                                       | Data ora           |
|---------|----------|----------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|
| 16.     | Vîjîilă  | Biatris              | Violă  | a X-a    | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Doina Chișcă        | Nicolaică Ioana           | Johann Sebastian Bach   | Partita No 1 Sarabanda & Double                                    | Henri Vieuxtemps        | Barcarolla Sonata in B-flat Major                     | 12.28 <b>Pauză</b> |
| 17.     | Bucur    | Adelina Ioana        | Violă  | a XI-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Toma Camelia        | Făgărășan Alexandra       | Franz Anton Hoffmeister | Concertul în Re Major, partea I                                    | J.S. Bach               | Sarabanda si Giga din Partita II, BWV 1004            | 14.45              |
| 18.     | Roman    | Tiberius             | Violă  | a XI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Ungureanu Laura     | Filipescu Loredana        | Johann Sebastian Bach   | Sarabanda și Giga                                                  | Franz Anton Hoffmeister | Concert în Re Major (p. a II-a și a III-a)            | 15.00              |
| 19.     | Toma     | Marlene              | Violă  | a XI-a   | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Vodă Camelia Ioana  | Vodă Bogdan               | Cecil Forsyth           | Concert părțile II și III                                          | Dimitrescu Constantin   | Dans Țărănesc                                         | 15.26              |
| 20.     | Torge    | Iosif                | Violă  | a XI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Ungureanu Laura     | Filipescu Loredana        | Johann Sebastian Bach   | Sarabande si Double din Partita I                                  | Franz Anton Hoffmeister | Concertul in Re Major, partile II si III              | 15.48              |
| 21.     | Vancea   | Mario-Liviu          | Violă  | a XII-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Laura Călina        | Emilia Popovici           | Johann Sebastian Bach   | Partita 1 si minor, BWV 1002, III. Sarabande - Double (arr. Violă) | Carl Stamitz            | Concert pentru Violă în RE major, op. 1               | 16.14 <b>Pauză</b> |
| 22.     | Sandu    | Maria                | V-cel  | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Sandu Florin        | Stășescu Livia-Luiza      | Carl Tessarini          | Sonata în Fa major, p. I și IV                                     | Georg Goltermann        | Concert nr. 1, în la minor, p.I                       | 16.35              |
| 23.     | Țoța     | Ruxandra             | V-cel  | a VI-a   | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Gabriela Suciu      | Iulia Chirobocea - Iliuță | Johann Sebastian Bach   | Allemanda si Couranta Suita 2                                      | N. Paganini             | Variatiuni pe coarda La, pe o temă de Giacomo Rossini | 16.47              |
| 24.     | Achim    | Carla Stefania       | V-cel  | a VII-a  | Scoala gimnazială de Arte „Iosif Sava”      | București   | Ani Marie Paladi    | Tiberiu Chiranus          | Joseph Haydn            | Divertisment în Re Major                                           | Gaspar Cassado          | Requiebros                                            | 16.58              |
| 25.     | Buciumas | Alexandru-Constantin | V-cel  | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Nedelcu Ioana       | Stășescu Livia-Luiza      | François Francoeur      | Sonata in Mi Major P.I-II                                          | Karl Davydov            | Allegro de Concert op.11                              | 17.13              |

| Nr. Crt | Nume      | Prenume            | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor      | Piesa 1                      |                                   | Piesa 2               |                                                 | Data ora                   |
|---------|-----------|--------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|
| 26.     | Franciuc  | Emilia             | V-cel  | a IX-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Banea Angela           | Nicolaică Ioana           | Johann Sebastian Bach        | Sarabande și Gigue din Suita I    | W. H. Squire          | Dans Rustic                                     | <b>Sâmbătă 31 mai 9.00</b> |
| 27.     | Iordachi  | Ștefan             | V-cel  | a X-a    | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Ani Marie Paladi       | Iordachi Raluca           | Pietro Locatelli             | Sonata în Re major părțile 2 și 3 | Jerome Ducros         | Encore                                          | 9.07                       |
| 28.     | Niculae   | Diana-Cristiana    | V-cel  | a X-a    | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Suciu Gabriela         | Chirobocea Iulia          | F. Francoeur                 | Sonata în Mi major, p. I și II    | D. Popper             | Poloneza de Concert, op. 14                     | 9.30                       |
| 29.     | Emoke     | Tothpal            | V-cel  | a XI-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Greab Adela-Hania      | Popovici Emilia           | Joseph Haydn                 | Concert în Do major, p. I         | Johann Sebastian Bach | Suite I pentru violoncel, Sarabanda și Giga     | 9.41                       |
| 30.     | Molnar    | Noemi              | V-cel  | a XI-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Ciprian Câmpean        | Popovici Emilia           | Antonin Dvorak               | Partea 1 Concertul in si minor    | Johann Sebastian Bach | Sarabande & Gigue din suita nr 2                | 9.55                       |
| 31.     | Dodita    | Sofia-Maria Ilinca | C-bas  | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Dodita Petrica         | Onesciuc Iohannes Raimund | R Schumann                   | Ester velust                      | D Exhaude             | Menuet                                          | 10.11                      |
| 32.     | Dorobanțu | Dragoș Iulian      | C-bas  | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Arbore Cișlariu Vasile | Moroșanu Andreea          | Benedetto Marcello           | Sonata I F. Major p.I și II       | A. Andersen           | Rondo                                           | 10.16                      |
| 33.     | Horga     | Matei              | C-bas  | a VIII-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Knihinski Iuliu Cezar  | Ardelean Raluca           | Benedetto Marcello           | Sonata Nr. 2, Părțile 1 și 2      | Antonio Capuzzi       | Concert pentru contrabas in Sol major, Partea 1 | 10.24                      |
| 34.     | Duma      | Elias              | C-bas  | a IX-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Zanc Zenu Oliver       | Meda Nemeti               | Anton Hoffmeister            | Concert în Re major partea 1      | Vilmos Montag         | Sonata in mi minor partea 1                     | 10.35 <b>Pauză</b>         |
| 35.     | Irimia    | Bogdan Mihai       | C-bas  | a XI-a   | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Railean Andrei         | Dașanu Inga               | Carl Ditters von Dittersdorf | Concert in D Major Partea I       | S. Koussevitzky       | Vals Miniatura                                  | 11.00                      |
| 36.     | Șobachi   | Gabriel            | C-bas  | a XI-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Knihinski Iuliu Cezar  | Andronic Anamaria         | Henry Eccles                 | Sonata în sol minor, p. I-II      | Domenico Dragonetti   | Concertul în La Maj, partea I                   | 11.10                      |
| 37.     | Ulubeanu  | Gheorghe           | C-bas  | a XI-a   | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București   | Octavian Ralea         | Bogdan Voda               | Domenico Dragonetti          | Concert in Sol, p1                | A. Misek              | Sonata nr 1 in mi p1                            | 11.22                      |



| Nr. Crt | Nume        | Prenume          | Instr.  | Clasa    | Școala                                    | Localitate | Profesor îndrumător         | Profesor corepetitor | Piesa 1                       |                                                    | Piesa 2                    |                            | Data ora              |
|---------|-------------|------------------|---------|----------|-------------------------------------------|------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 38.     | Ifrim       | Ilinca           | Harpă   | a V-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Pogoneanu Ramona            | -                    | Alphonse J. Hasselmans        | "Meditație "                                       | Francois - Joseph Naderman | Sonatina Nr 1 pentru Harpa | 11.36                 |
| 39.     | Chirilă     | Tudor            | Chitară | a V-a    | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Aluncărițe Marius Alexandru | -                    | Matteo Carcassi               | Tema cu variațiuni nr.10 opus.11                   | Heitor Villa-Lobos         | Dans cubanez               | 11.46                 |
| 40.     | Dimitrescu  | Ioana            | Chitară | a V-a    | Școala Gimnazială de Arte nr. 3           | București  | Naste Lucian Tudor          | -                    | Antonio Lauro                 | Vals Venezolano nr. 2                              | Johann Sebastian Bach      | Bourree, Allemande         | 11.55                 |
| 41.     | Gavriloaie  | Filip            | Chitară | a V-a    | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița   | Costin Cosmina              | -                    | Antonio Lauro                 | Two Venezuelan Waltzes, „El Negrito"               | Johann Sebastin Bach       | Bourree, Suita BEV 996     | 12.03                 |
| 42.     | Hădărău     | Ruth Raisa       | Chitară | a V-a    | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița   | Pop Valentin                | -                    | Johann Sebastian Bach         | Preludiu BWV 999                                   | Francisco Tarrega          | Gran Vals                  | 12.09                 |
| 43.     | Macoveiciuc | Isabela Ioana    | Chitară | a V-a    | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Aluncărițe Marius Alexandru | -                    | Ferdinando Carulli            | Andantino                                          | Anonim                     | Romanță                    | 12.16                 |
| 44.     | Grosu       | Rareș Mihai      | Chitară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Țîmpău Marius               | -                    | Giuseppe Antonio Brescianello | Partita 16, Entree și Menuet                       | Alexander Vinitzsky        | Little cowboy              | 12.22                 |
| 45.     | Tanasă      | Andrei Teodor    | Chitară | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Țîmpău Marius               | -                    | Anton Diabelli                | Sonata op. 29, nr. 1, p. I                         | Jose Vinas                 | Andante sentimental        | 12.30                 |
| 46.     | Bojor       | Alexandru Victor | Chitară | a VII-a  | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița   | Pop Valentin                | -                    | Mauro Giuliani                | Variations sur les Folies d'Espagne op.45          | Roland Dyens               | Tango en skai              | 12.38                 |
| 47.     | Dupu        | Maria Ioana      | Chitară | a VIII-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”           | Botoșani   | Cojocariu Carmen            | -                    | J. S. Bach                    | Menuet 1 si 2, Giga Cello Suite No.1, BWV 1007     | Maximo Diego Pujol         | Septiembre                 | 12.46                 |
| 48.     | Tiron       | Maria            | Chitară | a VIII-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița   | Pop Valentin                | -                    | Fernando Sor                  | Introducți<br>on et Variations sur l’Air Malboroug | Roland Dyens               | Songe Capricorne           | 12.56<br><b>Pauză</b> |

| Nr. Crt | Nume         | Prenume         | Instr.  | Clasa  | Școala                                   | Localitate | Profesor îndrumător         | Profesor corepetitor | Piesa 1               |                                                 | Piesa 2                 |                                  | Data ora |
|---------|--------------|-----------------|---------|--------|------------------------------------------|------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|----------|
| 49.     | Cîrstean     | Andrei          | Chitară | a IX-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”    | Suceava    | Aluncarițe Marius Alexandru | -                    | Fernando Sor          | Variations on a Theme by Mozart op.9            | Francisco Tárrega       | Capricho Árabe                   | 15.00    |
| 50.     | Ene          | Teodor-Cristian | Chitară | a IX-a | Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” | București  | Costin Soare                | -                    | Mauro Giuliani        | Tema cu variațiuni „La folies d’Espagne” op. 45 | Federico Moreno Torroba | „Sonatina” prima parte (allegro) | 15.14    |
| 51.     | Mare         | Andrea          | Chitară | a IX-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”           | Bistrița   | Costin Cosmina              | -                    | Adrian Andrei         | Preludiul Lacrimilor                            | Johann Sebastian Bach   | Prelude, suita BWV 999           | 15.24    |
| 52.     | Dragomirescu | Alexandru       | Chitară | a X-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”    | Suceava    | Zugrav Ilie Aurelian        | -                    | Johann Sebastian Bach | Prelude și Allegro, BWV 998                     | Napoleon Coste          | Le Depart                        | 15.34    |
| 53.     | Vlăsceanu    | Alex-Mihai      | Chitară | a X-a  | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”          | Ploiești   | Cioceanu Bogdan             | -                    | Luigi Legnani         | Capriciul nr.7                                  | Agustin Barrios Mangore | La Catedral                      | 15.49    |
| 54.     | Popa         | Dragos          | Chitară | a XI-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”           | Bistrița   | Pop Ilie Valentin           | -                    | Johann Sebastian Bach | Concert în Re Major BWV 972                     | Mauro Giuliani          | Grande Overture                  | 16.05    |

## Comisia instrumente de suflat din lemn – Sala E7

### Flaut-Oboi

| Nr. Crt | Nume   | Prenume           | Instr. | Clasa | Școala                                      | Localitate     | Profesor îndrumător   | Profesor corepetitor | Piesa 1                |                                              | Piesa 2              |                                              | Data ora                  |
|---------|--------|-------------------|--------|-------|---------------------------------------------|----------------|-----------------------|----------------------|------------------------|----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| 1.      | Burcea | Eric Petru        | Flaut  | a V-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București      | Boca Linda Beatrice   | Chirobocea Iulia     | Arcangelo Corelli      | Sonata nr 3 în sol minor - Sarabanda și Giga | Dan Buciu            | Mica romanță                                 | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Chira  | Radu              | Flaut  | a V-a | Colegiul de Arte                            | Baia Mare      | Pocol Maria           | Dragoș Ștefania      | Ernesto Kohler         | Souvenir Russe op 60                         | Antonio Vivaldi      | Concerto op X, nr 4, în Sol major, p.II, III | 9.06                      |
| 3.      | Scurtu | Anastasia - Maria | Flaut  | a V-a | Liceul de Arte „Victor Giuleanu”            | Ramnicu Vâlcea | Greciuc Elena Teodora | Aghenie Carina       | Georg Philipp Telemann | Sonata Sol Major - P. I-II                   | Paul Constanti nescu | Cântec vechi                                 | 9.15                      |

| Nr. Crt | Nume            | Prenume                  | Instr. | Clasa    | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător       | Profesor corepetitor | Piesa 1                 |                                                           | Piesa 2                |                                         | Data ora              |
|---------|-----------------|--------------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| 4.      | Hoban           | Teodora Maria            | Flaut  | a VI-a   | Colegiul de Arte                            | Baia Mare   | Pocol Maria               | Dragos Stefania      | Georg Friedrich Händel  | Sonata V - p III-IV - Siciliana si Giga                   | Wilhelm Popp           | Air Bohemien Russe                      | 9.25                  |
| 5.      | Labadi          | Gloria Elizabeth Melinda | Flaut  | a VI-a   | Liceul de Artă „Ion Vidu”                   | Timișoara   | Popescu Gabriela Tunde    | Roman Evelin         | Constantin Dimitrescu   | Dans Taranesc                                             | W. Mozart              | Andante                                 | 9.33                  |
| 6.      | Orlescu         | Anastasia                | Flaut  | a VI-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Linda Beatrice Boca       | Iulia Chirobocea     | Georg Philipp Telemann  | Largo and Allegro                                         | Francois-Joseph Gossec | Tambourin                               | 9.44                  |
| 7.      | Sava Ferentinos | Maria                    | Flaut  | a VI-a   | Școala gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Silvia Salanta            | Naomi Veres          | Antonio Vivaldi         | Concerto Fa Major "Con Sordino" Op. 10, nr. 5 -RV 434/442 | Jules Demersseman      | Air Varie                               | 9.50                  |
| 8.      | Axinte          | Anastasia Elena          | Flaut  | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Ana-Maria Cioroparu       | Oanda Avram          | Johann Joachim Quantz   | Concert in Sol Major p.I                                  | Petre Elinescu         | Scenă Pastorală Română                  | 9.56                  |
| 9.      | Borzan          | Ada                      | Flaut  | a VII-a  | Colegiul de Arte                            | Baia Mare   | Katoka Felix              | Dragos Stefania      | Jan Krtitel Vanhal      | Sonata în Sol Major, P.I-II                               | Paul Constanti nescu   | Cântec vechi                            | 10.13                 |
| 10.     | Ciubotaru       | Teona-Maria              | Flaut  | a VII-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Săveanu Mihaela           | Nicolaică Ioana      | Georg Philipp Telemann  | Sonata in fa major, p. II - III                           | Constanti n Nottara    | Siciliana                               | 10.26                 |
| 11.     | Gârleanu        | Maria                    | Flaut  | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Rusu Paula                | Acatrinei Smaranda   | Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata în Do Major p. I                                   | Petre Elinescu         | Elegia Română                           | 10.38<br><b>Pauză</b> |
| 12.     | Luchian         | Adriana Alexia           | Flaut  | a VII-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Magdalena Ghilescu        | Anca Simionescu      | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert în Do major, p. 1                                 | Petre Elinescu         | Scena Pastorală română                  | <b>11.00</b>          |
| 13.     | Neacșu          | Sofia Elena              | Flaut  | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Popa Mihaela              | Acatrinei Smaranda   | Luigi Boccherini        | Concert în Re M, p. I                                     | Carmen Petra Basacopol | Suita pentru flaut și pian, p. I, IV, V | 11.19                 |
| 14.     | Grumeza         | Ilinca - Lăcrămioara     | Flaut  | a VIII-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani    | Cristina Ivănescu         | Cristian Lungu       | Carl Philipp Stamitz    | Concert în sol Major, p. I                                | Petre Elinescu         | Scena Pastorală Română                  | 11.35                 |
| 15.     | Bacsó           | Ágnes                    | Flaut  | a IX-a   | Liceul de Arte                              | Oradea      | Mircescu Georgiana Iudita | Ferencz Mercedes     | Georg Friedrich Händel  | Sonata în Fa Major P.III, IV                              | Paul Constanti nescu   | Cântec Vechiu                           | 11.45                 |

| Nr. Crt | Nume         | Prenume            | Instr. | Clasa  | Școala                                      | Localitate | Profesor îndrumător       | Profesor corepetitor     | Piesa 1                    |                                                 | Piesa 2                 |                                              | Data ora              |
|---------|--------------|--------------------|--------|--------|---------------------------------------------|------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| 16.     | Itcus        | Sabina-Gabriela    | Flaut  | a IX-a | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești   | Sandu Tereza              | Borcea Anca              | Johann Sebastian Bach      | Partita în la minor - Allemande și Courante     | Cécile Chaminade        | Concertino                                   | 11.56                 |
| 17.     | Nistor       | Marta              | Flaut  | a IX-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Tofan Simina              | Șnaider Ana              | Johann Sebastian Bach      | Sonata a V-a în mi minor                        | Ernesto Kohler          | Concert în Sol minor                         | 12.12                 |
| 18.     | Panaite      | Bianca             | Flaut  | a IX-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Popa Mihaela              | Acatrinei Smaranda       | E. Krakampf/ G. Briccialdi | Fantezie pe teme din opera Traviata - G. Verdi  | J. S. Bach              | Sonata a 2 a în mi bemol major, pt.1         | 12.23                 |
| 19.     | Rotaru       | Antonia Maria      | Flaut  | a IX-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Rusu Paula                | Acatrinei Smaranda       | Wolfgang Amadeus Mozart    | Rondo în Re Major                               | Vilem Blodek            | Concert în Re Major Partea 1                 | 12.37<br><b>Pauză</b> |
| 20.     | Dănilă       | Ilinca             | Flaut  | a X-a  | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani   | Dumbrăvanu Alina          | Andronic Anamaria        | Johann Sebastian Bach      | Sonata în Sol minor , p. 1.Allegro 2.Adagio     | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert pentru flaut și harpă în Do major    | <b>14.30</b>          |
| 21.     | Deak-Crăciun | Lorena Ingrid      | Flaut  | a X-a  | Colegiul de Arte                            | Baia Mare  | Katoka Felix              | Dragoș Ștefania          | Luigi Gianella             | Concert în re minor p.I                         | Claude Debussy          | Syrinx                                       | 14.47                 |
| 22.     | Füzesi       | Sára               | Flaut  | a X-a  | Liceul de Arte                              | Oradea     | Mircescu Georgiana Iudita | Ferencz Mercedes         | Johann Sebastian Bach      | Sonata în sol minor, P.I,II                     | Benjamin Godard         | Suita pentru flaut și pian - P.I- Allegretto | 14.59                 |
| 23.     | Vatamanu     | Alexia             | Flaut  | a X-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Cioată Valentina          | Prof. Dr. Burduloi Marta | Johann Sebastian Bach      | Sonata Do Major (P.1 P.2)                       | Cécile Chaminade        | Concertino                                   | 15.08                 |
| 24.     | Albita       | Mihaela Denisa     | Flaut  | a XI-a | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București  | Linda Boca Beatrice       | Iulia Chirobocea Iliuta  | Johann Sebastian Bach      | Sonata în Mi Major ultimele 2 parti             | Otar Gordeli            | Concertul pentru flaut                       | 15.19                 |
| 25.     | Andronic     | Sara-Cristiana     | Flaut  | a XI-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani   | Alina Nicoleta Dumbravanu | Anamaria Andronic        | Johann Sebastian Bach      | Sonata C Major p. I, II                         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert Mozart G Major p. I                  | 15.32                 |
| 26.     | Cureleț      | Ana-Maria          | Flaut  | a XI-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava    | Săveanu Mihaela           | Ciubotaru Ionuț          | Johann Sebastian Bach      | Partita în la minor pentru flaut solo p. III-IV | Cécile Chaminade        | Concertino                                   | 15.46<br><b>Pauză</b> |
| 27.     | Dumitriu     | Cătălina-Georgiana | Flaut  | a XI-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani   | Ivănescu Cristina         | Andronic Ana-Maria       | Johann Sebastian Bach      | Sonata în Mi bemol Major p. II-III              | Bartolomeo Campagnoli   | Concert în Re Major partea I                 | 16.10                 |

| Nr. Crt | Nume        | Prenume           | Instr. | Clasa   | Școala                                      | Localitate   | Profesor îndrumător       | Profesor corepetitor    | Piesa 1                 |                                      | Piesa 2                 |                                                         | Data ora                           |
|---------|-------------|-------------------|--------|---------|---------------------------------------------|--------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 28.     | Florea      | Briana-Iustina    | Flaut  | a XI-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța    | Ghilescu Magda            | Simionescu Anca         | Johann Sebastian Bach   | Sonata nr. 5 în mi minor p III și IV | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr. 1 în Sol Major partea I                     | 16.26                              |
| 29.     | Hairabetian | Ștefan            | Flaut  | a XI-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța    | Ghilescu Magdalena        | Simionescu Anca         | Johann Sebastian Bach   | Sonata în sol minor p. 1 & 2         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concertul în sol major părțile 2 & 3                    | 16.46                              |
| 30.     | Rusu        | Robert - Nicolaie | Oboi   | a VII-a | Liceul de Arte „Victor Brauner”             | Piatra Neamț | Onțanu Cătălin-Adelin     | Rudichi Daniel          | Vasile Jianu            | Sarabande                            | Arcangelo Corelli       | Concert in Fa major, partea I                           | 17.08                              |
| 31.     | Quai        | Chiara-Fabrizia   | Flaut  | a XI-a  | Liceul de Arte                              | Oradea       | Mircescu Georgiana Iudita | Ferencz Mercedes        | Johann Sebastian Bach   | Sonata în Mib Major, P.I, II         | Francois Borne          | Fantaisie Brillante sur l'Opera Carmen de Georges Bizet | <b>Sâmbătă<br/>31 mai<br/>9.00</b> |
| 32.     | Szakács     | Panna             | Flaut  | a XI-a  | Liceul de Arte                              | Oradea       | Mircescu Georgiana-Iudita | Ferencz Mercedes        | Johann Sebastian Bach   | Sonata în mi minor, P.I, II          | Gabriel Faure           | Fantezia Op. 79                                         | 9.19                               |
| 33.     | Turcu       | Corina            | Flaut  | a XI-a  | Liceul de Arte „Victor Brauner”             | Piatra Neamț | Azaharioaie Petru         | Mihaela Turnea          | Petre Elinescu          | Scena Pastorală Română               | François Devienne       | Concertul nr 7 (p. 2 și 3)                              | 9.32                               |
| 34.     | Zărnoianu   | Denisa Gabriela   | Flaut  | a XI-a  | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” | București    | Boca Beatrice Linda       | Chirobocea Iliuță Iulia | Johann Sebastian Bach   | Sonata în mi minor părțile I și II   | Saverio Mercadan te     | Concerto in mi minor partea I                           | 9.51                               |
| 35.     | Vasile      | Elena-Andrada     | Flaut  | a XII-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța    | Nacă Maria                | Ciubotaru Ionuț         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concertul nr.1 in Sol Maj - partea I | George Enescu           | Cantabile at Presto                                     | 10.04                              |
| 36.     | Bârsan      | Maria             | Oboi   | a V-a   | Școala gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca  | Palkó-Kondrát Csilla      | Adriana Copaciu         | Georg Friedrich Händel  | Fragment din opera Rinaldo           | A. Winkler              | Ca la Oaș                                               | 10.20                              |
| 37.     | Chimiac     | Arisia-Iasmina    | Oboi   | a V-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava      | Crețu Lăcrămioara         | Ionuț Ciubotaru         | Diamandi Gheciu         | Cântec de leagăn                     | Wolfgang Amadeus Mozart | La ci darem la mano from "Don Giovanni"                 | 10.25                              |
| 38.     | Ciofu       | Ramona            | Oboi   | a V-a   | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău        | Pascaru Adriana           | Vraciu Paula            | Wolfgang Amadeus Mozart | Cântec de leagăn                     | A. Komagorsky           | Cântec popular ceh                                      | 10.28                              |
| 39.     | Munteanu    | Denisa-Elena      | Oboi   | a V-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava      | Crețu Lăcrămioara         | Ciubotaru Ionuț         | Florin Dimitriu         | Dans din Bihor                       | Carl Maria von Weber    | Proaspătă dimineată                                     | 10.32                              |

| Nr. Crt | Nume      | Prenume         | Instr. | Clasa   | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător  | Profesor corepetitor | Piesa 1                |                                         | Piesa 2                 |                                     | Data ora              |
|---------|-----------|-----------------|--------|---------|---------------------------------------------|-------------|----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 40.     | Platon    | Maya-Ioana      | Oboi   | a V-a   | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Pascaru Adriana      | Vraciu Paula         | Madeleine Dring        | Danza Gaya                              | Michael Blave           | Siciliana                           | 10.36                 |
| 41.     | Gingolia  | Alessia-Bianca  | Oboi   | a VI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Crețu Lăcrămioara    | Ciubotaru Ionuț      | Franz Schubert         | Ballet Music No.2, from Rosamunde       | Nikolai Petrovici Rakov | Vocaliza nr. 2                      | 10.41                 |
| 42.     | Raileanu  | Iustin-Petrica  | Oboi   | a VI-a  | Colegiul Național de Artă „George Apostu”   | Bacău       | Adriana Pascaru      | Paula Vraciu         | Liviu Comes            | Două dansuri din Apuseni                | Antonio Vivaldi         | Iarna                               | 10.46<br><b>Pauză</b> |
| 43.     | Craciun   | Iris Elena      | Oboi   | a VII-a | Colegiul Național de Artă                   | Târgu Mureș | Moldovan Lirca Ioan  | Neag Melitta         | Johann Sebastian Bach  | Concert in sol min p 1. Piesa           | Vasile Jianu            | Madrigal                            | <b>11.10</b>          |
| 44.     | David     | Andrei          | Oboi   | a VII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Serbac Daniel        | Hreniuc Laur         | Vasile Jianu           | Pastel                                  | Jean Baptiste L'Oiellet | Sonata în Do major părțile 1, 2     | 11.18                 |
| 45.     | Bányai    | Katalin         | Oboi   | a IX-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Palkő-Kondrát Csilla | Ilona Șimon          | A. Marcello            | Concert în re min. p. II - III          | C. Nielsen              | Fantasy pieces op. 2. P. I-II       | 11.29                 |
| 46.     | Marțineac | Isabela Maria   | Oboi   | a IX-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Crețu Lăcrămioara    | Ciubotaru Ionuț      | Domenico Cimarosa      | Concert - P. I - II                     | Vasile Jianu            | Madrigal                            | 11.43                 |
| 47.     | Radut     | David Alexandru | Oboi   | a IX-a  | Colegiul Național de Artă                   | Târgu Mureș | Moldovan Lirca Ioan  | Neag Melitta         | Georg Friedrich Händel | Sonata Nr 2 in sol min pI-II.           | Vincenzo Bellini        | Concert in Mi bemol Major           | 11.53                 |
| 48.     | Tomescu   | Maria           | Oboi   | a IX-a  | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Dobrescu Cristina    | Ghizela Tulvan       | Antonio Vivaldi        | Concerto in F major, RV 455, I. Allegro | Charles Colin           | Solo de concours nr 1               | 12.07                 |
| 49.     | Apetroaie | Daria           | Oboi   | a X-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava     | Bolnavu Vasile       | Ciubotaru Ionuț      | Antonio Vivaldi        | Concert in la minor                     | Robert Schuman n        | Romanța no.1                        | 12.18                 |
| 50.     | Drăghici  | Alexandra       | Oboi   | a X-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Dobrescu Cristina    | Ghizela Tulvan       | Eugene Bozza           | Fantezia italiană                       | Ludwig August Lebrun    | Concert în re minor, partile 2 si 3 | 12.27                 |
| 51.     | Păun      | Teodor          | Oboi   | a X-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București   | Dobrescu Cristina    | Ghizela Tulvan       | Ludwig August Lebrun   | Concertul nr 1 în re minor p. I         | Gabriel Grovlez         | Sarabandă și Allegro                | 12.43<br><b>Pauză</b> |

| Nr. Crt | Nume             | Prenume        | Instr. | Clasa   | Școala                                    | Localitate  | Profesor îndrumător   | Profesor corepetitor | Piesa 1                |                              | Piesa 2                |                                          | Data ora |
|---------|------------------|----------------|--------|---------|-------------------------------------------|-------------|-----------------------|----------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|
| 52.     | Rotaru           | Alessia-Maria  | Oboi   | a X-a   | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău       | Andra-Gabriela Cazacu | Oanda Aida Avram     | Franz Krommer          | Concert nr.2 Op.52 P.I       | Nikolai Rakov          | Sonata nr.2 Partea I si II               | 14.50    |
| 53.     | Totolici         | Cosmin Marius  | Oboi   | a X-a   | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”          | Galați      | Negură Anișoara       | Diaconescu Georgiana | Antonio Vivaldi        | Sonata nr.6 în sol minor     | Frigyes Hidas          | Concertul Nr.1                           | 15.05    |
| 54.     | Drelciuc         | Teodora-Sophia | Oboi   | a XI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava     | Bolnavu Vasile        | Ciubotaru Ionuț      | Georg Friedrich Händel | Sonata II, sol min, p 1,2    | Joseph Haydn           | Concert Do major, partea întâi           | 15.23    |
| 55.     | Ilies            | Theodora       | Oboi   | a XI-a  | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău       | Adriana Pascaru       | Paula Vraciu         | Georg Friedrich Händel | Sonata în sol minor p. 3-4   | Ralph Vaughan Williams | Concert în la minor p. 1 Rondo Pastorale | 15.33    |
| 56.     | Magheț           | Edvin - David  | Oboi   | a XI-a  | Liceul de Artă „Ion Vidu”                 | Timișoara   | Beldean Ioan          | Neag Melitta         | Sigismund Toduță       | Sonata P.II-III              | Joseph Haydn           | Concert în Do major P.II-III             | 15.45    |
| 57.     | Rusu-Donighevici | Monica         | Oboi   | a XI-a  | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău       | Pascaru Adriana       | Vraciu Paula         | Georg Friedrich Händel | Sonata în sol minor, p. I-II | Frigyes Hidas          | Concert în Re Major, p. I                | 16.08    |
| 58.     | Ursu             | Parascheva     | Oboi   | a XII-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Serbac Daniel         | Hreniuc Laur         | Georg Philipp Telemann | Sonata în sol minor part.1,2 | Joseph Haydn           | Concert în Do major part.1               | 16.24    |

## Comisia instrumente de suflat din lemn – Sala E4

### Clarinet-Fagot -Saxofon

| Nr. Crt | Nume    | Prenume         | Instr.   | Clasa | Școala                                | Localit. | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor | Piesa 1                 |                  | Piesa 2              |          | Data ora                  |
|---------|---------|-----------------|----------|-------|---------------------------------------|----------|---------------------|----------------------|-------------------------|------------------|----------------------|----------|---------------------------|
| 1.      | Galavan | Rares Alexandru | Clarinet | a V-a | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” | Vaslui   | Eduard Bitu         | Snaider Ana Maria    | Wolfgang Amadeus Mozart | Dans German      | Carl Maria von Weber | Sonatina | <b>Vineri 30 mai 9.00</b> |
| 2.      | Gavril  | Luca            | Clarinet | a V-a | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” | Vaslui   | Cobzaru Albert      | Ana Snaider          | Kees Schoonenbeek       | Concert Oriental | W. A. Mozart         | Menuet   | 9.07                      |

| Nr. Crt | Nume      | Prenume            | Instr.   | Clasa    | Școala                                    | Localit.    | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor        | Piesa 1                 |                                        | Piesa 2               |                                                                  | Data ora           |
|---------|-----------|--------------------|----------|----------|-------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 3.      | Catrin    | Ionut Cosmin       | Clarinet | a VI-a   | Școala gimnazială de arte „N. Tonitza”    | Bârlad      | Bogos Mariana          | Gheorghiu Vlad              | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert în Do Major Nr. 1 K 412- p. I  | N. Rimski-Korsakov    | Zborul Cărbușului                                                | 9.15               |
| 4.      | Dumitriu  | George - Alexandru | Clarinet | a VI-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”           | Botoșani    | Druțu Costel           | Cristian Lungu              | Schoonerbach            | Concerto Oriental                      | Carl Stamitz          | Concert Nr. 3, p II-III                                          | 9.23               |
| 5.      | Fîră      | Beniamin           | Clarinet | a VI-a   | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui      | Cobzaru Albert         | Ana Snaider                 | Vaclav Tucek            | Concertul in Si B Major                | Claude Debussy        | Micul Negru                                                      | 9.37               |
| 6.      | Tăriță    | Esuard-Răzvan      | Clarinet | a VI-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”           | Botoșani    | Anton Marius-Daniel    | Andronic Anamaria           | Carl Stamitz            | Concertul nr. 3, p. 1                  | Reinhold Gliere       | Chanson                                                          | 9.48               |
| 7.      | Tohănean  | Paul               | Clarinet | a VI-a   | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”     | Cluj-Napoca | Olena Oșvat            | Ilona Șimon                 | Leopold Koželuch        | Concertul nr.1 p.I                     | Eduard Barat          | Pièce en Sol mineur                                              | 9.55               |
| 8.      | Trifan    | Marius Valentin    | Clarinet | a VI-a   | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui      | Eduard Bitu            | Snaider Ana Maria           | Valcov Tucek            | Concert in Si b Major                  | Claude Debussy        | The Little Negro                                                 | 10.06              |
| 9.      | Buhai     | Denis              | Clarinet | a VII-a  | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui      | Cobzaru Albert         | Ana Snaider                 | Carl Stamitz            | Concertul nr.7 - Rondo                 | Vasile Jianu          | Preludiu & Rigaudon                                              | 10.16              |
| 10.     | Cretu     | Darius Constantin  | Clarinet | a VII-a  | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui      | Eduard Bitu            | Șnaider Ana - Maria         | N. Rimski-Korsakov      | Zborul Cărbușului                      | Carl Stamitz          | Concertul nr.7 , Rondo                                           | 10.30              |
| 11.     | Ungureanu | Nikolas Andrei     | Clarinet | a VII-a  | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui      | Eduard Bitu            | Snaider Ana Maria           | Carl Maria von Weber    | Introducere si tema cu variatiuni      | Joseph Sebastian Bach | Sonata no.2 - Part.1                                             | 10.40 <b>Pauză</b> |
| 12.     | Grecu     | David              | Clarinet | a VIII-a | Liceul de Artă                            | Sibiu       | Bădiță Mihai-Alexandru | Cristea Mihai-Daniel        | Franz Krommer           | Concert op36                           | Alamiro Giampieri     | Il Carnevale di Venezia                                          | 11.05              |
| 13.     | Pop       | Sonia Andreea      | Clarinet | a VIII-a | Liceul de Muzică „Tudor Jarda”            | Bistrița    | Borzos Farcas Mircea   | Stef Rosse Maria Gratzziela | Francois Devienne       | Sonata Nr 2, p II-III                  | Carl Maria von Weber  | Concertino                                                       | 11.21              |
| 14.     | Ghita     | Luca-Alexandru     | Clarinet | a IX-a   | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”           | Ploiești    | Minea Claudiu          | Ionescu Cristina            | William Hurlstone       | Four Characteristic Pieces: I. Ballade | Franz Krommer         | Concertul pentru clarinet nr.1                                   | 11.38              |
| 15.     | Lăcătușu  | Miruna             | Clarinet | a IX-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași        | Cristi Feraru          | Șnaider Ana-Maria           | Karl Maria von Weber    | Konzert nr.1 în f-Moll, partea 1       | John Sebastian Bach   | Sonata nr.2, adaptare pt clarinet de Vasile Dumitru, părțile 2-3 | 11.55              |



| Nr. Crt | Nume           | Prenume             | Instr.   | Clasa   | Școala                                      | Localit.     | Profesor îndrumător     | Profesor corepetitor      | Piesa 1                 |                                          | Piesa 2                 |                                      | Data ora                   |
|---------|----------------|---------------------|----------|---------|---------------------------------------------|--------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 16.     | László-Herbert | Nora                | Clarinet | a IX-a  | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca  | Olena Oșvat             | Ilona Șimon               | Johann Stamitz          | Concert p.I                              | Béla Kovács             | Hommage à Kodály                     | 12.12                      |
| 17.     | Rogoz          | Razvan              | Clarinet | a IX-a  | Colegiul de Arte                            | Baia Mare    | Sabo Marian             | Dragos Stefania           | Carl Maria von Weber    | Concertino                               | Arthur Coquard          | Melodie si Scherzetto                | 12.23                      |
| 18.     | Șuleapă        | David               | Clarinet | a IX-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava      | Cazacu Vitalie          | Ciubotaru Ionuț           | Karol Kurpinski         | Concert, p. I                            | Leonid Perminov         | Balada                               | 12.39<br><b>Pauză</b>      |
| 19.     | Dascălu        | Cristian-Alexandru  | Clarinet | a X-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava      | Baicu Ciprian           | Johannes Raimund Onesciuc | Bernhard Henrik Crusell | Concert nr. 3 în Sib Major, Op. 11, P. I | Joseph Horovitz         | Sonatina, P. 2-3                     | <b>14.50</b>               |
| 20.     | Fărcaș         | Tudor-Daniel        | Clarinet | a X-a   | Colegiul Național de Artă                   | Târgu Mureș  | Călugăru Călin          | Mathe Peter               | Bernhard Henrik Crusell | Concert nr. 3 op. 11 în Si b major, p. I | Andre Messenger         | Solo de concours                     | 15.10                      |
| 21.     | Ivanciu        | Dario Marian        | Clarinet | a X-a   | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”            | Galați       | Gheorghe Constantinescu | Georgiana Diaconescu      | L.Spohr                 | Concertul no1. în do minor               | F.Poulenc               | Sonata P II III                      | 15.26                      |
| 22.     | Sandu          | Denis-Andrei        | Clarinet | a X-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani     | Havîrneau Marius        | Andronic Anamaria         | Johann Sebastian Bach   | Sonata nr.2, p. I-II                     | Henri Rabaud            | Solo de concours                     | 15.48                      |
| 23.     | Simionescu     | Alexandru           | Clarinet | a X-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași         | Iftimie Căuneac         | Șnaider Ana               | Bernhard Henrik Crusell | Concertul nr.2 p.I                       | Alamiro Giampieri       | Carnaval Venețian                    | 16.02                      |
| 24.     | Cristescu      | Briana-Alexia       | Clarinet | a XI-a  | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani     | Havîrneau Marius        | Andronic Anamaria         | Georg Philipp Telemann  | Sonata nr.1 în sol minor, p. I și II     | Carl Maria von Weber    | Concertino                           | 16.22                      |
| 25.     | Ilaș           | Victor-Marian       | Clarinet | a XI-a  | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani     | Marius Havîrneau        | Anamaria Andronic         | Karl Stamitz            | Concerto No. 10                          | Eugène Bozza            | Fantaisie Italienne                  | 16.38                      |
| 26.     | Leonte         | Darius Mihai Costin | Fagot    | a VII-a | Liceul de Arte „Victor Brauner”             | Piatra Neamț | Andrei Maricel          | Rudichi Daniel            | Balys Dvarionas         | Teme și variații                         | Wolfgang Amadeus Mozart | Rondo de concert                     | 16.50                      |
| 27.     | Stan           | Patrick Andrei      | Clarinet | a VI-a  | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București    | Bogdan Mavroean         | Anta Agavriloae-Barbu     | Carl Stamitz            | Concert nr 3, partea 2 si 3              | Henri Rabaud            | Solo de Concurs                      | <b>Sâmbătă 31 mai 9.00</b> |
| 28.     | Onțel          | Paulo               | Clarinet | a X-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București    | Bogdan Mavroean         | Anta Agavriloae           | Wolfgang Amadeus Mozart | Concerto in A major K.622 part.1         | Luigi Bassi             | Fantasia on motives from “Rigoletto” | 9.12                       |
| 29.     | Zaboloteanu    | Bianca Raisa        | Clarinet | a XI-a  | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București    | Mavroean Bogdan         | Anta Agavriloae - Barbu   | Carl Philipp Stamitz    | Concertul nr. 10 în Si b Major, p. 1     | Francis Poulenc         | Sonata, partea 1                     | 9.35                       |
| 30.     | Lișiță         | Antonio             | Clarinet | a XI-a  | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești     | Minea Claudiu           | Ionescu Cristina          | Francisc Poulenc        | Sonata - Partea I                        | Carl Maria von Weber    | Grand duo Concertant partea II-III   | 9.47                       |

| Nr. Crt | Nume      | Prenume         | Instr.  | Clasa    | Școala                                      | Localit.  | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor  | Piesa 1                 |                                      | Piesa 2                 |                                       | Data ora              |
|---------|-----------|-----------------|---------|----------|---------------------------------------------|-----------|------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 31.     | David     | Adrian          | Fagot   | a IX-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava   | Cirimpei Maricel       | Ciubotaru Ionuț       | Oleg Miroshnikov        | Scherzo                              | Antonio Vivaldi         | Concerto in C Major, RV 472,p. II-III | 10.04                 |
| 32.     | Ghezuroiu | Daniela Andreea | Fagot   | a IX-a   | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești  | Balanuta Irina         | Ionescu Cristina      | Jan Antonin Kozeluch    | Concertul in Do major                | Oleg Miroshnikov        | Scherzo                               | 10.18                 |
| 33.     | Petrișor  | Darius-Eduard   | Fagot   | a IX-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași      | Florin Loghin          | Smaranda Acatrinei    | Antonio Vivaldi         | Concert in mi minor p. II-III        | Carl Jacobi             | Introducere, tema si variatiuni op.10 | 10.31<br><b>Pauză</b> |
| 34.     | Baciu     | Ana Maria       | Fagot   | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași      | Loghin Florin          | Acatrinei Smaranda    | Antonio Vivaldi         | Concert în La minor RV 498 P. II-III | Oleg Miroshnikov        | Scherzo                               | 11.05                 |
| 35.     | Bruma     | Paul            | Fagot   | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași      | Loghin Florin          | Popa Cristian         | Franz Danzi             | Concert in fa major PI               | Benedetto Marcello      | Sonata in mi minor PI-II              | 11.20                 |
| 36.     | Ivan      | Alexia Andreea  | Fagot   | a X-a    | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești  | Bălănuță Irina Elena   | Ionescu Cristina      | Wolfgang Amadeus Mozart | Concertul in Si bemol major, p. I    | Eugène Bozza            | Récit, Sicilienne et Rondo            | 11.32                 |
| 37.     | Arsene    | Alexandra       | Fagot   | a XI-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București | Roșca Ionuț            | Maream Ehsan          | Jan Antonin Kozeluch    | Concert în Do major                  | Oleg Miroshnikov        | Scherzo                               | 11.50                 |
| 38.     | Vasiliu   | David           | Fagot   | a XI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași      | Loghin Florin          | Alin Andrei Filipescu | Johann Christoph Vogel  | Concert în Do Major p.1              | Johann Wenzel Kalliwoda | Variațiuni și Rondo                   | 12.02                 |
| 39.     | Cozma     | Damian          | Saxofon | a V-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași      | Reuț Laurențiu Nicolae | Vlad Gheorghiu        | Georg Friedrich Händel  | Sonata nr. 1                         | Ferrer Ferran           | Baghira                               | 12.16                 |
| 40.     | Iancu     | David           | Saxofon | a VII-a  | Liceul de Artă „Gheorghe Tătărescu”         | Focșani   | Spataru Bogdan         | Dumitriu Eduard       | Jean-Baptiste Singelee  | Solo de Concert                      | Georg Friedrich Händel  | Sonata No. 1                          | 12.25                 |
| 41.     | Ioviță    | Eduard Ionuț    | Saxofon | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași      | Huțanu Alexandru       | Alin Andrei Filipescu | David Salleras          | Caprice No.3                         | Francois Borne          | Fantaisie Brillante sur Carmen        | 12.34                 |
| 42.     | Sulițanu  | Luca George     | Saxofon | a IX-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani  | Apostol Cosmin         | Lungu Cristian        | Johann Sebastian Bach   | Sonata Nr. 6, părțile I-II           | Pedro Iturralde         | Pequena Czarda                        | 12.50<br><b>Pauză</b> |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume           | Instr.  | Clasa  | Școala                                    | Localit. | Profesor îndrumător    | Profesor corepetitor  | Piesa 1                 |                                  | Piesa 2               |                                            | Data ora |
|---------|------------|-------------------|---------|--------|-------------------------------------------|----------|------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|----------|
| 43.     | Apopii     | Maryn-Dmytro      | Saxofon | a X-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava  | Bogdan Constantin      | Ciubotaru Ionuț       | D.Milhaud               | Scaramouche                      | Sabin Pautza          | Doua Preludii                              | 14.45    |
| 44.     | Găitan     | Claudiu           | Saxofon | a X-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava  | Bogdan Constantin      | Ciubotaru Ionuț       | Pedro Iturralde         | Suite Hellenique                 | J.Demersseman         | Fantaisie                                  | 15.02    |
| 45.     | Călugaroiu | Alex              | Saxofon | a XI-a | Liceul de Artă „Gheorghe Tătărescu”       | Focșani  | Spataru Bogdan         | Dumitriu Eduard       | Wolfgang Amadeus Mozart | Concerto No. 1 in Bb major K 207 | Jerôme Naulais        | Petite Suite Latine                        | 15.15    |
| 46.     | Cojocaru   | Robert-Florin     | Saxofon | a XI-a | Liceul de Artă „Gheorghe Tătărescu”       | Focșani  | Spataru Bogdan         | Dumitriu Eduard       | Leonardo Vinci          | Sonate No. 1                     | Pedro Iturralde       | Pequeña Czarda                             | 15.30    |
| 47.     | Kotsa      | Athina            | Saxofon | a XI-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași     | Alexandru Huțanu       | Alin Andrei Filipescu | Johannes Brahms         | Sonata nr.2                      | Tomaso Antonio Vitali | Chaconne in G minor                        | 15.45    |
| 48.     | Șuțu       | Claudiu Alexandru | Saxofon | a XI-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași     | Laurențiu Nicolae Reuț | Vlad Gheorghiu        | J. S. Bach              | Sonata nr. 4, p. I-II            | Camille Saint-Saëns   | Introduction and Rondo Capriccioso, op. 28 | 16.07    |

### Comisia de instrumente de suflat din alamă – Sala de sport

| Nr. Crt | Nume    | Prenume         | Instr.   | Clasa    | Școala                                    | Localitate | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor | Piesa 1                                            |                         | Piesa 2                |                                 | Data ora                   |
|---------|---------|-----------------|----------|----------|-------------------------------------------|------------|---------------------|----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 1.      | Spoială | Rareș Andrei    | Trompetă | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău      | Groaza Iulia Elena  | Avram Oanda-Aida     | Constantin Dimitrescu                              | Dans Țărănesc           | Jean Baptiste Loeillet | Sonata in siB p 1,2             | <b>Vineri 30 mai 17.00</b> |
| 2.      | Radu    | Rafael-Ștefan   | Trompetă | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău      | Groaza Iulia Elena  | Avram Oanda-Aida     | Veaceslav Schelokov                                | Concertul nr. 3         | Dimitrescu Constantin  | Dans țărănesc                   | 17.09                      |
| 3.      | Hârbu   | Miruna Ștefania | Trompetă | a X-a    | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău      | Groaza Iulia Elena  | Avram Oanda-Aida     | Serghei Rahmaninov, transcripție Bernard Dewagtere | Vocalise (Op.34 ,Nr.14) | Johann Nepomuk Hummel  | Concert în mi bemol major, p. 1 | 17.19                      |

| Nr. Crt | Nume        | Prenume            | Instr.  | Clasa    | Școala                                      | Localitate | Profesor îndrumător     | Profesor corepetitor  | Piesa 1                 |                                                         | Piesa 2             |                                                        | Data ora                           |
|---------|-------------|--------------------|---------|----------|---------------------------------------------|------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 4.      | Adamachi    | Sasha Razvan       | Trombon | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Adamachi Liviu Razvan   | Moroșanu Andreea      | Ioan Boros              | Alegretto                                               | Mihail Glinka       | Polka                                                  | 17.35                              |
| 5.      | Butnaru     | Ștefan Bogdan      | Trombon | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Adamachi Liviu-Răzvan   | Popa Cristian         | Benedetto Marcello      | Sonata 1 p1-2                                           | Vladislav Blazevich | Concert nr 2 p 1                                       | 17.43                              |
| 6.      | Tanase      | Riccardo-Nathanael | Trombon | a XII-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava    | Neamț-Gilovan Mircea    | Cîrstean Luca         | Benedetto Marcello      | Sonata op. 2 no. 4                                      | Friedebald Gräfe    | Concerto in B-flat Major: I. Tempo di Marcia, Moderato | 18.00                              |
| 7.      | Popa        | Tudor-Gabriel      | Corn    | a VI-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Popa Romeo              | Stășescu Livia-Luiza  | Benedetto Marcello      | Sonata I, pI-II                                         | D. Skroup           | Concert                                                | <b>Sâmbătă<br/>31 mai<br/>8.40</b> |
| 8.      | Zamfir      | Darius Cristian    | Corn    | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Aftaragaci Marius       | Alin Andrei Filipescu | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert Nr. 1, în La major, K.412/386b, p. II - Allegro | Gheorghe Păunescu   | Nocturnă, în Sib major                                 | 8.50                               |
| 9.      | Cotruță     | Matias - Alexandru | Corn    | a VIII-a | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”             | Botoșani   | Tabarcea Petru Marian   | Lungu Cristian        | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert Nr. 3 p. II - III                               | Gheorghe Păunescu   | Nocturna                                               | 9.05                               |
| 10.     | Croitoru    | Gabriel - Tiberiu  | Corn    | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava    | Tabarcea Petru - Marian | Nicolaică Ioana       | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert Nr. 3 - p. I                                    | Benedetto Marcello  | Sonata a II-a - p. I - II                              | 9.23                               |
| 11.     | Tanase      | Elisei - Darius    | Corn    | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava    | Tabarcea Petru Marian   | Nicolaică Ioana       | J. B. Locillet          | Sonata - p. I - II                                      | Karl Matys          | Concert Nr. 3 - p. I                                   | 9.34                               |
| 12.     | Arsene      | Andrei             | Corn    | a IX-a   | Colegiul Național de Muzica „George Enescu” | București  | Dumitrache Dumitru      | Csibi Andreea         | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr.3 în Mib Major p. 1                          | Eugène Bozza        | En Irlande                                             | 9.45                               |
| 13.     | Cirstulescu | Darius Andrei      | Corn    | a X-a    | Liceul de Artă „Ion Vidu”                   | Timișoara  | Ștefan Ovidiu Mureșan   | Melitta Neag          | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr.4 KV 495 pI                                  | Robert Schumann     | Adagio& Allegro                                        | 9.58                               |
| 14.     | Matei       | Cosmin Răzvan      | Corn    | a X-a    | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Popa Romeo              | Stășescu Livia-Luiza  | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert Nr 2 P. 2-3                                     | Gheorghe Păunescu   | Nocturna                                               | 10.15                              |
| 15.     | Musteață    | Răzvan-Andrei      | Tubă    | a XI-a   | Liceul Tehnologic „Ion Mincu”               | Vaslui     | Dănăilă Tudor           | Cotruță Olivia        | Edward Gregson          | Tuba Concerto partea I                                  | Benedetto Marcello  | Sonata în Fa Major părțile I-II                        | 10.30<br><b>Pauză</b>              |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume                | Instr.   | Clasa   | Școala                                    | Localitate | Profesor îndrumător   | Profesor corepetitor  | Piesa 1                 |                                     | Piesa 2                     |                                         | Data ora |
|---------|------------|------------------------|----------|---------|-------------------------------------------|------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|----------|
| 16.     | Macovei    | Răzvan - Constantin    | Trompetă | a V-a   | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui     | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | Hans Joackim Krumpfer   | Temă cu variațiuni                  | Ludwig van Beethoven        | Oda Bucuriei                            | 10.50    |
| 17.     | Rotaru     | Mădălin - Andrei       | Trompetă | a V-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | Johann Sebastian Bach   | Cantata 208                         | Wolfgang Amadeus Mozart     | Sonatina                                | 10.57    |
| 18.     | Țugulea    | Beatrice - Constantina | Trompetă | a V-a   | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui     | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | Joseph Haydn            | Concert în MIB P. 1                 | Marc - Antoine Charpentier  | Te Deum                                 | 11.05    |
| 19.     | Corduneanu | Denis Andrei           | Trompetă | a VI-a  | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”           | Botoșani   | Mihai Claudiu Alin    | Lungu Cristian        | Arcangelo Corelli       | Sonata                              | Clare Grundmand             | Conversatio n for Cornet                | 11.14    |
| 20.     | Costea     | Eric Gabriel           | Trompetă | a VI-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Valerică-Sergiu Sandu | Smaranda Acatrinei    | Constantin Dimitrescu   | „Dans țărănesc”                     | Rolf Lovland                | „Adagio” - Nocturnă                     | 11.21    |
| 21.     | Dociu      | Cezar Andrei           | Trompetă | a VI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Sumanariu Florin      | Alin Andrei Filipescu | Arcangelo Corelli       | Sarabanda și Gavota                 | A.Ranger                    | Carnaval Venețian                       | 11.29    |
| 22.     | Dumitru    | Ștefan                 | Trompetă | a VI-a  | Liceul de Artă „Gheorghe Tătărescu”       | Focșani    | Spataru Bogdan        | Dumitriu Eduard       | V. Scelokov             | Concert pentru copii                | Piedro Baldassari           | Sonata pentru trompetă                  | 11.37    |
| 23.     | Murariu    | Ianis-Alexandru        | Trompetă | a VI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Mihai Alin            | Ciubotaru Ionuț       | Wolfgang Amadeus Mozart | Allegro                             | Felix Mendelssohn Bartholdy | O for the wings of a dove               | 11.49    |
| 24.     | Andronic   | Luca Dumitru           | Trompetă | a VII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Ruscior Cristi        | Alin Andrei Filipescu | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert pentru corn nr. 1- partea I | Allan Street                | Rondino                                 | 11.56    |
| 25.     | Burlacu    | Gabriel - Matteo       | Trompetă | a VII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | Jown Newton             | Amazing Grace                       | Johann Pachelbell           | Canon                                   | 12.04    |
| 26.     | Cristinaru | Ionuț Andrei           | Trompetă | a VII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Ruscior Cristi        | Alin Andrei Filipescu | Georg Philipp Telemann  | Sonata- partea I                    | Viaceslav Schelokov         | Concertul nr. 3 pentru trompetă         | 12.11    |
| 27.     | Făramă     | Stefănel - Iulian      | Trompetă | a VII-a | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui     | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | J. B. Neruda            | Concert în MIB Major P. 1           | Jean Hubeau                 | Sonata, P. 1                            | 12.18    |
| 28.     | Florea     | Antonio - Gabriel      | Trompetă | a VII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | Hans Joackim Krumpfer   | Temă cu variațiuni                  | J. S. Bach                  | Preludiul nr. 1 pentru pian și trompetă | 12.27    |
| 29.     | Florescu   | Luca Gabriel           | Trompetă | a VII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Sergiu Sandu          | Acatrinei Smaranda    | L Kogan                 | Concert                             | Allan Street                | Rondino                                 | 12.35    |
| 30.     | Gavril     | Denis - Nicolae        | Trompetă | a VII-a | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui     | Lucian Agache         | Olivia Cotruță        | Johann Nepomuk Hummel   | Concert în MIB P. 1                 | Henry Purcell               | Sonata în Re Major                      | 12.44    |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume             | Instr.   | Clasa    | Școala                                    | Localitate | Profesor îndrumător       | Profesor corepetitor  | Piesa 1                |                                | Piesa 2                     |                                 | Data ora              |
|---------|------------|---------------------|----------|----------|-------------------------------------------|------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 31.     | Leonte     | Alin Gabriel        | Trompetă | a VII-a  | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”           | Botoșani   | Claudiu Alin Mihai        | Cristian Lungu        | A. Ranger              | Carnaval venețian              | Arcangelo Corelli           | Sonata                          | 12.56                 |
| 32.     | Mihalache  | Albert - Cristian   | Trompetă | a VII-a  | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui     | Lucian Agache             | Olivia Cotruță        | Johann Nepomuk Hummel  | Concert în MIB P. 2-3          | Allan Street                | Rondino                         | 13.04                 |
| 33.     | Șoptelea   | Robert - Constantin | Trompetă | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Lucian Agache             | Olivia Cotruță        | Jeremiah Clarke        | The Prince Of Danemark S March | Antonio Vivaldi             | Toamna                          | 13.17<br><b>Pauză</b> |
| 34.     | Căiniceanu | Luca                | Trompetă | a VIII-a | Liceul de Artă „Ion Vidu”                 | Timișoara  | Ilie Oberșterescu Harsian | Melitta Neag          | Johann Nepomuk Hummel  | Concert în MIB P2 si 3         | Grigoraș Dinicu             | Hora Staccato                   | <b>14.50</b>          |
| 35.     | Custron    | Fabian              | Trompetă | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Sumanariu Florin          | Alin Andrei Filipescu | T. Albinoni            | Concert p. I si II             | J.S. Cox                    | The lucky hit                   | 15.02                 |
| 36.     | Lazăr      | Georgian - Ștefănel | Trompetă | a VIII-a | Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”     | Vaslui     | Lucian Agache             | Olivia Cotruță        | Joseph Haydn           | Concert în MIB Major P. 2-3    | Grigoraș Dinicu             | Hora Staccato                   | 15.11                 |
| 37.     | Mânecan    | Mateo               | Trompetă | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Ruscior Cristi            | Alin Andrei Filipescu | Constantin Dimitrescu  | Dans țărănesc                  | Johann Baptist Georg Neruda | Concert - partea I              | 15.25                 |
| 38.     | Robert     | Calin               | Trompetă | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Sumanariu Florin          | Alin Andrei Filipescu | Benedetto Marcello     | Sonata I Partea I și II        | V. Scelokov                 | Concert nr. 3                   | 15.34                 |
| 39.     | Semian     | Eduard Marian       | Trompetă | a VIII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Cristi Ruscior            | Alin Andrei Filipescu | Alexander Arutiunian   | Concert pentru trompetă        | Norbert Petre               | Fantezie pentru trompetă        | 15.44                 |
| 40.     | Ciobică    | David               | Trompetă | a IX-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Claudiu Mihai Alin        | Ciubotaru Ionut       | Constantin Dimitrescu  | Dans Țărănesc                  | Roberto Valentino           | Sonata                          | 16.06                 |
| 41.     | Venghiac   | Mihail              | Trompetă | a IX-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Sandu Sergiu              | Acatrinei Smaranda    | Tomaso Albinoni        | Sonata in Do Major             | Johann Nepomuk Hummel       | Concert partea I                | 16.12                 |
| 42.     | Avasiloaie | Iustin Constantin   | Trompetă | a X-a    | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Ruscior Cristi            | Alin Andrei Filipescu | Georg Philipp Telemann | Sonată-partea I-II             | Johann Nepomuk Hummel       | Concert - partea I              | 16.25                 |
| 43.     | Botlung    | Denis               | Trompetă | a X-a    | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Mihai Claudiu Alin        | Ciubotaru Ionuț       | Nikolai Rakov          | Humoreska                      | Georg Philipp Telemann      | Sonata partea a II-a si a III-a | 16.40                 |

| Nr. Crt | Nume       | Prenume          | Instr.   | Clasa   | Școala                                | Localitate | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor  | Piesa 1                |                                     | Piesa 2                |                       | Data ora              |
|---------|------------|------------------|----------|---------|---------------------------------------|------------|---------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 44.     | Condurache | Rares Iulian     | Trompetă | a X-a   | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”       | Botoșani   | Mihai Claudiu Alin  | Lungu Cristian        | Constantin Dimitrescu  | Dans Țărănesc                       | Pietro Baldassari      | Sonată-parte I        | 16.50<br><b>Pauză</b> |
| 45.     | Minea      | Denisa Elena     | Trompetă | a X-a   | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”      | Galați     | Țigănuși Victor     | Alin Andrei Filipescu | Johann Nepomuk Hummel  | Concert, p. I                       | Georg Friedrich Händel | Sonata Nr.VI p. I, II | <b>17.05</b>          |
| 46.     | Ureche     | Ioan Laurențiu   | Trompetă | a X-a   | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” | Suceava    | Sumanariu Florin    | Alin Andrei Filipescu | Georg Philipp Telemann | Sonata p. I și II                   | Alexander Goedike      | Concert Studiu        | 17.20                 |
| 47.     | Balaș      | Nicholas         | Trompetă | a XI-a  | Liceul de Artă „Gheorghe Tătărescu”   | Focșani    | Spataru Bogdan      | Dumitriu Eduard       | Joseph Haydn           | Concert în Mib Major, p.I           | Henry Purcell          | Sonata I              | 17.30                 |
| 48.     | Bocanet    | Stefan           | Trompetă | a XI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” | Suceava    | Florin Sumanariu    | Alin Andrei Filipescu | Jan Křitel Jir Neruda  | Koncert es dur                      | V. Jianu               | Scherzo               | 17.43                 |
| 49.     | Bolohan    | Paul Ioan        | Trompetă | a XI-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” | Suceava    | Cristi Ruscior      | Alin Andrei Filipescu | Johann Nepomuk Hummel  | Concert -Partea I                   | Paul Hindemith         | Sonata - parte I      | 17.53                 |
| 50.     | Surdoaei   | Ciprian          | Trompetă | a XI-a  | Liceul de Artă „Ștefan Luchian”       | Botoșani   | Claudiu Alin Mihai  | Lungu Cristian        | Eugene Bozza           | Rustiques                           | Johann Nepomuk Hummel  | Concert, p. II-III    | 18.09                 |
| 51.     | Ștefan     | Alexandru-Iulian | Trompetă | a XII-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” | Suceava    | Claudiu Alin Mihai  | Ciubotaru Ionuț       | Joseph Haydn           | Concert în Mi bemol major, partea I | Georg Friedrich Händel | Sonata VI, p. I-II    | 18.25                 |

### Instrumente de percuție – Sala mică a Casei de Cultură Suceava

| Nr. Crt | Nume       | Prenume      | Instr.   | Clasa  | Școala                                    | Localitate | Profesor îndrumător | Profesor corepetitor | Piesa 1          |                      | Piesa 2                 |                       | Data ora                  |
|---------|------------|--------------|----------|--------|-------------------------------------------|------------|---------------------|----------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1.      | Păun       | Vlad Marian  | Percuție | a V-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”  | Constanța  | Tănase Valentin     | -                    | Alice Gomez      | Rain Dance           | Mitchell Peters         | Piesă pt 4 tom tomuri | <b>Vineri 30 mai 8.45</b> |
| 2.      | Bondar     | Robert-Petru | Percuție | a VI-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” | Iași       | Rusu Iustin         | Acatrinei Smaranda   | Adam Hopper      | Ghost Garden         | Eric Buyle              | Roll ON               | 8.53                      |
| 3.      | Ciubotariu | Marina       | Percuție | a VI-a | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”     | Suceava    | Rusu Lucian-Georgel | -                    | Kai Stensgaard   | Spanish Dance        | Mitchell Peters         | Introduction & Waltz  | 9.03                      |
| 4.      | Elisei     | Gloria-Ioana | Percuție | a VI-a | Colegiul Național de Artă „George Apostu” | Bacău      | Tugui Liviu         | Avram Oanda Aida     | Eckhard Kopetzki | Dance of the witches | Helmuth Maurberger-Satz | Jazzrock              | 9.12                      |

| Nr. Crt | Nume          | Prenume           | Instr.   | Clasa    | Școala                                      | Localitate | Profesor îndrumător       | Profesor corepetitor | Piesa 1            |                        | Piesa 2            |                         | Data ora              |
|---------|---------------|-------------------|----------|----------|---------------------------------------------|------------|---------------------------|----------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------------|
| 5.      | Frumosu       | Radu Manuel       | Percuție | a VI-a   | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța  | Păun Gelu                 | -                    | Mitchell peters    | Yellow after the rain  | Jacques Remy       | Cadence pour percussion | 9.24                  |
| 6.      | Ionescu       | Maia Maria        | Percuție | a VI-a   | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov     | Puia Cristina             | -                    | George Frock       | Mexican Variations     | William Van Neck   | Rythmic                 | 9.31                  |
| 7.      | Mihale        | Rareș Ștefan      | Percuție | a VI-a   | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța  | Păun Gelu                 | -                    | Mitchell peters    | Barcelona              | Mitchell peters    | Piesă pt 4 tom tom      | 9.40                  |
| 8.      | Hrubaru Roata | Luca              | Percuție | a VII-a  | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Constantinescu Dan George | -                    | Eckhard Kopetzki   | Dance of the witches   | J.Campbell         | Engine Room             | 9.48                  |
| 9.      | Iazu          | Luca Andrei       | Percuție | a VII-a  | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov     | Cabaș Adam Ionuț          | -                    | Isaac Albeniz      | Asturias               | Max Roach          | For Big Sid             | 9.57                  |
| 10.     | Ionescu       | Cătălin Alexandru | Percuție | a VII-a  | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești   | Banu Nistoroiu Teodora    | -                    | Claudio Santangelo | Fantasy in the Arena   | Ayko Myamoto       | Dulaites                | 10.08                 |
| 11.     | Petrariu      | Ștefan            | Percuție | a VII-a  | Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”       | Suceava    | Rusu Lucian-Georgel       | -                    | Eckhard Kopetzki   | Dance of the Witches   | Todd A. Ukena      | Funk                    | 10.22                 |
| 12.     | Tănase        | Ștefan Constantin | Percuție | a VII-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța  | Păun Gelu                 | -                    | Aiko Miyamoto      | Dualites               | Claudio Santangelo | Fantasy în the Arena    | 10.31<br><b>Pauză</b> |
| 13.     | Enache        | Victor Cristian   | Percuție | a VIII-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța  | Tănase Valentin           | -                    | Lynn Glassock      | Motion                 | Keiko Abe          | Frogs                   | <b>11.00</b>          |
| 14.     | Ghercă        | Egidiu            | Percuție | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Rusu Iustin               | -                    | Claudio Santangelo | Dance of the Butterfly | Aiko Miyamoto      | Dualites                | 11.09                 |
| 15.     | Mihăilă       | Tudor             | Percuție | a VIII-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Rusu Iustin               | -                    | Eckhard Kopetzki   | Dance of the Witches   | Aiko Miyamoto      | Dualites                | 11.22                 |
| 16.     | Palade        | Matei Tudor       | Percuție | a VIII-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța  | Păun Gelu                 | -                    | Alice Gomez        | Gitano I               | Jan Bradley        | Dance for five drums    | 11.36                 |
| 17.     | Agachi        | Mihnea-Andrei     | Percuție | a IX-a   | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași       | Rusu Iustin               | -                    | Leigh H. Stevens   | Asturias               | Charles DeLancey   | The love of L’histoire  | 11.45                 |
| 18.     | Ardeleanu     | Sebastian         | Percuție | a IX-a   | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța  | Păun Gelu                 | -                    | Mathias Schmidt    | Ghanaia                | Casey Cangelosi    | Einherjar               | 11.59                 |
| 19.     | Bucur         | Ilinca            | Percuție | a IX-a   | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești   | Banu Nistoroiu Teodora    | -                    | Alice Gomez        | Rain Dance             | Glassock Lynn      | Motion                  | 12.13                 |



| Nr. Crt | Nume         | Prenume         | Instr.   | Clasa  | Școala                                      | Localitate  | Profesor îndrumător       | Profesor corepetitor   | Piesa 1            |                                 | Piesa 2           |                             | Data ora              |
|---------|--------------|-----------------|----------|--------|---------------------------------------------|-------------|---------------------------|------------------------|--------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 20.     | Surdu        | Bogdan          | Percuție | a IX-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Constantinescu Dan George | Alin Andrei Filipescu  | Ney Rosauro        | Concertul nr 1 marimba p.III-IV | Siegfried Fink    | Salut de Serdika            | 12.21                 |
| 21.     | Tanasă       | Maria-Daria     | Percuție | a IX-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Rusu Iustin               | -                      | Rich O’Meara       | Restless                        | Siegfried Fink    | Sudden Change               | 12.40                 |
| 22.     | Tyler-Farcas | Sarangea        | Percuție | a IX-a | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Adriana Cristina Puia     | -                      | Alice Gomez        | Gitano I                        | Lynn Glassok      | Motion                      | 12.49                 |
| 23.     | Voion        | Maria-Casandra  | Percuție | a IX-a | Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”   | Iași        | Rusu Iustin               | -                      | Claudio Santangelo | Fantasy in The Arena            | David Mancini     | Latin Journey               | 13.00<br><b>Pauză</b> |
| 24.     | Drăghici     | Radu            | Percuție | a X-a  | Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” | Brașov      | Puia Cristina Adriana     | Stanciu Anca Ioana     | Eric Sammut        | Sugaria p.II,III                | Siegfried Fink    | Salut de Serdika            | <b>14.35</b>          |
| 25.     | Meleg        | Nóra            | Percuție | a X-a  | Liceul de Arte                              | Oradea      | Székely Cristian-Robert   | -                      | Keiko Abe          | Michi                           | Siegfried Fink    | Salut de Serdika            | 14.53                 |
| 26.     | Neș          | Cristian Ștefan | Percuție | a X-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Gelu Păun                 | -                      | Michio Kitazume    | Side by side                    | Clair Omar Musser | Etude in C Major            | 15.10                 |
| 27.     | Peicu        | Ionuț Alexandru | Percuție | a X-a  | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Tănase Valentin           | -                      | Keiko Abe          | Michi                           | Siegfried Fink    | Salut de Serdika            | 15.21                 |
| 28.     | Ciceu-Cuc    | Dante           | Percuție | a XI-a | Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”       | Cluj-Napoca | Sorin Pacuraru            | -                      | Pius Cheung        | Verano Porteno                  | Casey Cangelosi   | Wicca                       | 15.35                 |
| 29.     | Luca         | Chirea          | Percuție | a XI-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Paun Gelu                 | -                      | Matthew Lorick     | Odessa                          | Eckhard Kopetzki  | Canned Heat                 | 15.53                 |
| 30.     | Robert       | Sofrone         | Percuție | a XI-a | Colegiul Național de Arte „Regina Maria”    | Constanța   | Gelu Paun                 | -                      | Keiko Abe          | Dream of The Cherry Blossoms    | Eckhard Kopetzki  | Wild Garden                 | 16.04                 |
| 31.     | Ungureanu    | Alexandru Rareș | Percuție | a XI-a | Colegiul de Artă „Carmen Sylva”             | Ploiești    | Banu-Nistoroiu Teodora    | Ionescu Cristina Maria | Siegfried Fink     | Salut de Serdika                | Emmanuel Séjourné | Concert pentru marimbă, p I | 16.15                 |